****

Srednja poklicna in tehniška šola

Šolsko naselje 12

9000 Murska Sobota

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ZA 1. LETNIK**

**ZA SMER TEHNIK OBLIKOVANJA**

**Predmet: SLOVENŠČINA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ZA 1. LETNIK SSI V ŠOLSKEM LETU 2024/2025**

**1 MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA MED ŠOLSKIM LETOM**

Profesorji dijake za načrtom in merili ocenjevanja seznanijo na uvodni šolski uri.

Dijak, vključen v program **SSI**, dobi v šolskem letu več ocen, in sicer:

* **vsaj eno** oceno za vodeno interpretacijo oz. šolski spis v posamezni konferenci;
* **ustno oceno** za izkazano znanje iz književnosti in/ali jezika;
* **najmanj dve pisni** oceni iz nalog objektivnega tipa pri jeziku in/ali književnosti;
* **poljubno število** ocen za druge opravljene učne obveznosti (domače branje, seminarska naloga, govorni nastop, obvezne domače naloge).

Ocene, vpisane v redovalnico, so enakovredne, zaključna ocena se določi na podlagi aritmetične sredine **vseh** pridobljenih in vpisanih ocen. Za pozitivno zaključeno oceno ob koncu konference oz. pouka **mora imeti dijak pozitivne ocene iz vseh treh vsebinskih sklopov** (jezik in tvorba besedilne vrste, vodena interpretacija, književnost).

Če več kot 40 % dijakov pri pisnem ocenjevanju piše negativno, se ocenjevanje ponavlja. Dijaki, ki so pri prvem ocenjevanju dobili pozitivno oceno, jim, če tako želijo, ni potrebno ponovno pisati.

Ocenjevanje dijakov s posebnimi potrebami se prilagodi načinu, ki je opredeljen v odločbi o dodatni strokovni pomoči.

# 1. 1 KRITERIJ OCENJEVANJA PISNIH NALOGAH OBJEKTIVNEGA TIPA TER VODENI INTERPRETACIJI

|  |  |
| --- | --- |
| nezadostno (1) | 0 %–49 % |
| zadostno (2) | 50 %–62 % |
| dobro (3) | 63 %–75 % |
| prav dobro (4) | 76 %–89 % |
| odlično (5) | 90 %–100 % |

**1. 2 OPISNIKI ZA HOLISTIČNO/CELOSTNO OCENJEVANJE** VODENIH IN SAMOSTOJNIH INTERPRETACIJ ODLOMKOV IZ UMETNOSTNIH BESEDIL IN VODENIH SPISOV

**Nezadostno (1)**

Dijak zgreši temo, izogne se naslovu, ne pove bistvenega. Ne odgovarja na postavke. Naloga kaže, da ne pozna snovi. Pogoste so težje pravopisne in slogovne napake, naloga je nepovezana ali prekratka. Dijak zapiše besedilo, ki je krajše od 200 besed.

**Zadostno (2)**

Dijak le delno odgovarja na postavke. Dejstva, ki jih navaja, so napačna ali nepopolna. Naloga je pravopisno in slogovno pomanjkljiva, a je manj težjih pravopisnih in slogovnih napak.

**Dobro (3)**

Dijak na določene postavke ne odgovori ali delno odgovori, sicer pa so njegovi odgovori pravilni. Naloga je ustrezno členjena, pojavljajo se pravopisne in slogovne napake. Dijak kaže razumevanje in poznavanje snovi.

**Prav dobro (4)**

Dijak odgovori na vse postavke oz. na največ dve postavki odgovori le delno. Snov obvlada in jo razume, zmožen je analize in sinteze. Vrednotenje izostane ali pa je neizvirno. Naloga je ustrezno členjena in slogovno ustrezna.

Pravopisne napake so lažje, težjih ni. Besedilo obsega vsaj 350 besed ali več.

**Odlično (5)**

Dijak v celoti odgovori na vse postavke, lahko tudi na eno postavko delno, snov razume in jo vrednoti. Rešitve so izvirne, slog je dober, naloga členjena in pravopisno urejena. Besedilo obsega vsaj 350 besed ali več.

## 1. 3 MERILA ZA ANALITIČNO OCENO VODENIH IN SAMOSTOJNIH INTERPRETACIJ

Merila za analitično oceno vodenih in samostojnih interpretacij strukturiramo profesorji za vsako nalogo posebej, kot to zahtevajo (problemsko zastavljena) navodila. Število točk pretvorimo v ocene, upoštevajoč sprejete meje za številčne ocene. Kriterij se lahko spreminja, vendar ne pod 50 % za zadostno oceno.

Krovni kriterij pri ocenjevanju vodene interpretacije je enak kot pri ocenjevanju pisnih nalog objektivnega tipa.

# 1. 4 MERILA ZA VREDNOTENJE PRI USTNEM OCENJEVANJU

## Nezadostno (1)

Dijak ne odgovarja. Poskus obnove, razlage besedila je neustrezen, zmeden, podatki napačni. V razlagi je morda nekaj pravilnih podatkov, vendar dijak zgreši bistvo. Izraža se v neknjižnem jeziku, napak kljub opozorilu ne popravi. Uporablja mašila, odgovarja nejasno. Dijak ne doseže minimalnih ciljev.

## Zadostno (2)

Poskus obnove in umestitve z učiteljevo pomočjo. Deloma samostojna obnova/interpretacija/razlaga besedila. Skopa reprodukcija, ki pa vsebuje nekaj bistvenih podatkov. Delno razumevanje snovi. Dijak zna toliko, da lahko deloma izrabi učiteljevo pomoč. Iz knjižnega jezika pogosto preide v neknjižne zvrsti. Uporablja mašila, napak največkrat ne popravi. Dijak doseže minimalne cilje.

## Dobro (3)

Večinoma samostojna obnova/interpretacija/razlaga besedila, poskus razlage z učiteljevo pomočjo, ki jo zna dijak dobro izrabiti. Dobra reprodukcija, primeri so iz učbenika ali iz učiteljeve razlage. Pogosto iz knjižnega jezika preide v pogovornega, pomaga si z mašili, napake ob opozorilu popravlja. V dialogu ni sproščen, kultura dialoga je nepopolna. Dijak doseže minimalne in temeljne cilje.

## Prav dobro (4)

Samostojna obnova/interpretacija/razlaga besedila, poskus opredeljevanja. Reprodukcija je natančna, zajema bistvo pojmov, odgovori so zanesljivi, dijak se prilagaja podvprašanjem. Skoraj dosledno upošteva pravila knjižne izreke, napake samostojno in sproti popravlja in upošteva kulturo dialoga. Doseže temeljne cilje pouka.

## Odlično (5)

Dijak samostojno in prepričljivo obnovi/interpretira/razlaga besedilo, samostojno ugotavlja, poimenuje, povezuje poglavitne posebnosti besedila. Do besedila se opredeljuje. Reprodukcija je jasna in zanesljiva. Izražanje pravilno in samostojno. Dosledno se izraža v knjižnem jeziku, njegovo besedišče je bogato. V pogovoru je sproščen, odgovarja tekoče, upošteva kulturo dialoga. Učiteljeva pomoč ni potrebna. Vsi cilji pouka so doseženi.

# 1. 5 MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** | **NAČIN OCENJEVANJA** |
| **BESEDILNE VRSTE** | Dijak pozna značilnosti in tvori naslednje besedilne vrste:   * uradno vabilo, * opravičilo, * zahvala, * predstavitev osebe, kraja, naprave/predmeta/izdelka, postopka. | Pisno in/ali ustno. |
| **RAZČLEMBA NEUMETNOSTNEGA BESEDILA** | * Dijak prebranemu neumetnostnemu besedilu določi temo, namen, bistvene podatke, okoliščine nastanka besedila. * Dijak v neumetnostnem besedilu poišče nebesedne spremljevalce besedila in določi njihovo vlogo. * Dijak ugotovi vrsto neumetnostnega besedila glede na izbran krog naslovnikov in razodevanje sporočevalca. * Dijak pozna glasove slovenskega knjižnega jezika, loči pojma glas/črka in določi izgovor zapisane besede. * Dijak utemelji slovenščino kot uradni in državni jezik. | Pisno in/ali ustno. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** |  | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** | **NAČIN OCENJEVANJA** |
|  | - | Dijak navede temeljne mejnike v razvoju slovenskega jezika od srednjega veka do danes (zlasti BS, Trubar, prva knjiga, slovnica, prevodi, črkopisi … ). |  |
|  | - | Dijak našteje socialne zvrsti slovenskega jezika in ve, v katerih okoliščinah jih rabimo. |  |
|  | - | Dijak v temeljnih točkah povzame, kako se je razvila slovenščina (pojmi: indoevropski prajezik, praslovanščina, slovanski jeziki). |  |
| **KNJIŽEVNOST** | -  -  -  -  -  -  - | Dijak smiselno bere odlomke besedil in jih zna povezati ter umestiti v celoto.  Dijak zna navesti avtorja in literarno delo umestiti v književno obdobje.  Dijak zna prebrano literarno delo zvrstno in vrstno opredeliti.  Dijak pozna temeljne duhovnozgodovinske in slogovne značilnosti obdobja.  Dijak pozna vsebino in literarne osebe prebranih pripovednih in dramskih besedil.  Dijak opiše zgradbo lirskih besedil in jim določa temo. Dela, ki jih je prebral za obvezno domače branje, zna obnoviti in našteti glavne osebe ter predstaviti dogajalni prostor in čas. | Pisno in/ali ustno. |
| **VODENA INTERPRETACIJA**  **ODLOMKA** | -  -  -  - | Dijak zapiše vodeno interpretacijo (spis), katere vsebina ustreza temi, njegov obseg pa bistveno ne odstopa od dogovorjenega števila besed (350).  Dijak v spisu odgovori na vse bistvene postavke vodene interpretacije, njegovo izvajanje kaže, da pozna vsebino literarnega dela (zgodbo, književne osebe, slogovne značilnosti), na katerega se spis nanaša.  Dijak zapiše pravopisno ustrezen izdelek, kar pomeni, da pri zapisovanju velike in male začetnice ter pri uresničevanju drugih pravopisnih pravil ne dela večjih napak.  Dijak zapiše besedilo, ki je slovnično ustrezno, kar pomeni, da na posameznih jezikovnih ravninah ne dela večjih napak:   * glasoslovna ravnina – ni večjih napak v zapisu glasov; * besedoslovna ravnina – ni večjih napak v zapisu prevzetih besed, neknjižno besedišče je uporabljeno zavestno in ga dijak ustrezno označi; * oblikoslovna ravnina – ni večjih napak v   pregibanju besednih vrst;   * besedotvorna ravnina – ni večjih napak v tvorbi besed; * skladenjska ravnina – ni večjih napak v tvorbi prirednih in podrednih stavkov, v besednem redu. | Pisno. |
| **UČNI SKLOP** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** | | **NAČIN OCENJEVANJA** |
|  | * Dijak zapiše besedilo, ki je besedilno ustrezno, kar pomeni, da je besedilo členil v uvod, jedro in zaključek in da je spis smiseln, sovisen in zaokrožen. * Dijak zapiše slogovno ustrezen izdelek, kar pomeni, da loči med različnimi socialnimi zvrstmi in da morebitno uporabo besedišča neknjižnih zvrsti ustrezno označi.     **Opomba 1:** Spis, napisan samo v narečju, **ne izpolnjuje minimalnih standardov**.    **Opomba 2:** Spis, napisan samo z verzalkami, **ne izpolnjuje minimalnih standardov**. | |  |
| **GOVORNI NASTOP** | * Dijak je zvečine pripravljen, v manjši meri se opira na pisno predlogo. * Vsebina ustreza temi, dopuščene so rahle zastranitve. * Dijak se trudi govoriti knjižno, dopustni so minimalni odmiki v neknjižno zvrst. * Dijak pripravi smiselno dodatno gradivo in uporablja ustrezne nejezikovne spremljevalce govornega nastopa. | | Ustno. |

**2 MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POPRAVNIH IZPITIH**

Pri popravnih izpitih veljajo **enaki kriteriji kot pri pouku med šolskim letom** (glej kriterij ocenjevanja; minimalni standardi).

Na pisnem delu je dijak ocenjen iz razčlembe neumetnostnega besedila in/ali vodene interpretacije.

Na ustnem delu zagovarja pisni del izpita in odgovarja na vprašanja iz književnosti.

Izpitno gradivo, sprejeto na sestanku aktiva, se vsaj 24 ur pred izvedbo izpita v zaprti kuverti odda v hrambo v tajništvo šole.

Profesorji hranijo izpitno gradivo v skladu s *Pravilnikom o šolski dokumentaciji v srednješolskem izobraževanju*.

Vodja aktiva: Katja Šušteršič

**Predmet: MATEMATIKA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 1. LETNIK SSI**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| Naravna in cela števila | * Dijak zna računati z naravnimi in celimi števili. Pri računanju uporablja računske zakone. Dana naravna in cela števila uredi po velikosti. * Pozna pojem potence. Uporablja pravila za računanje s potencami z naravnimi eksponenti. * Zna računati z izrazi in razcepiti preproste veččlenike. * Uporablja kriterije deljivosti za števila: 2, 3, 5, 9 in 10. * Pozna osnovni izrek o deljenju. * Dano število zapiše kot produkt praštevil. * Zna poiskati največji skupni delitelj in najmanjši skupni večkratnik števil ter preprostih izrazov. | Pisno in/ali ustno |
| Racionalna števila – računanje z ulomki | * Dijak zna računati z ulomki, decimalnimi števili in preprostimi algebrskimi ulomki. * Loči nasprotno in obratno vrednost ulomka. * Pozna urejenost racionalnih števil. * Racionalno število zna zapisati v decimalni obliki in obratno. * Uporablja pravila za računanje s potencami s celimi eksponenti. | Pisno in/ali ustno |
| Racionalna in realna števila | * Dijak rešuje linearne enačbe in neenačbe ter sisteme linearnih enačb. * Zna računati z odstotki. * Uporablja sklepni račun. * Računa s kvadratnimi koreni in delno koreni. * Zna zaokroževati števila. * Pozna pojem absolutne vrednosti in zna izračunati absolutno vrednost v številskem izrazu. * Pozna realna števila. * Loči vrste intervalov in jih zna grafično predstaviti. | Pisno in/ali ustno |
| Linearna funkcija | * Dijak pozna pravokotni koordinatni sistem v ravnini. * Zna narisati in odčitati točke v pravokotnem koordinatnem sistemu. * Izračuna razdaljo med točkama. * Pozna predpis za linearno funkcijo in pomen konstant k in n. * Narisati zna graf linearne funkcije. * Grafično in računsko poišče presečišči s koordinatnima osema. * Zna določiti predznak linearne funkcije. * Enačbo premice zna zapisati v eksplicitni, implicitni in odsekovni obliki. * Računsko in grafično zna reševati sisteme dveh linearnih enačb. | Pisno in/ali ustno |

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V posameznem ocenjevalnem obdobju sta po 2 pisni ocenjevanji znanja. V celotnem šolskem letu pridobi dijak 1 ustno oceno.

Ocene so med seboj enakovredne. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima pozitivni obe pisni ocenjevanji znanja.

Kriterij pri pisnem ocenjevanju znanja:

0% – 44% – nezadostno 1

45% – 59% – zadostno 2

60% – 74% – dobro 3

75% – 89% – prav dobro 4

90% – 100% – odlično 5

Če dijak pri pisnem ocenjevanju znanja prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu test odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno ali se mu izreče kak vzgojni ukrep.

Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja je obvezno, če je več kot 40 % dijakov ocenjeno z negativno oceno. Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja ni obvezno za dijake, ki so dosegli pozitivno oceno.

Kriterij pri ustnem ocenjevanju znanja:

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| * Pozna samo drobce učne snovi, zamenjuje pojme, obnavlja snov povsem zmedeno, ali pa ne zadene bistva posameznih pojmov. * Izraža se zelo slabo. * Pogost odgovor na vprašanje je: ne znam, se ne spomnim, me ni bilo, ne vem, … * Definicij, obrazcev in pravil se ne spomni, kljub učiteljevi pomoči. * Večino nalog ni sposoben reševati samostojno. * Učiteljeve pomoči ne zna izkoristiti. * Pogosto odgovora na zastavljeno vprašanje sploh ni moč dobiti. |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| * Reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje še bistvene elemente, na katerih je mogoče graditi pri dijaku nadaljnje znanje. * Pravil in obrazcev samostojno ne zna navesti, ob učiteljevi pomoči pa zna ugotoviti, ali spada v kontekst ali ne. * Izraža se pomanjkljivo, misli so nepovezane. * Najraje odgovarja z: DA ali NE. * Pri reševanju nalog se mu pojavlja dosti napak. * Učiteljevo pomoč zna izkoristiti le deloma, saj snovi ne razume v celoti. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| * Reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. * V znanju se pojavljajo vrzeli. * Pravila, definicije in obrazce samostojno napiše, vendar ne pozna bistva. * Izraža se dobro. Odgovori na vprašanja so kratki. * Naloge samostojno rešuje, pojavljajo se napake, ki so standardne pri takšnem razumevanju učne snovi. * Učiteljevo pomoč zna izkoristiti. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| * Reprodukcija znanja zajema točno dojemanje bistva pojmov. * Znanje ima utrjeno, brez vrzeli. * Pri izražanju je samostojen. * Pravila, definicije in obrazce samostojno napiše, in pozna tudi njihov pomen. * Napake, ki se pojavljajo pri nalogah so redke. * Učiteljeva pomoč mu ni potrebna. Uporabi jo samo zato, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| * Reprodukcija znanja je zelo jasna in jo je mogoče prekinjati z dodatnimi vprašanji, pri tem pa se dijak ne zmede. * Pri izražanju izkazuje samostojnost in se sproti popravlja. * Napake, ki se pojavljajo tudi pri zahtevnejših nalogah so zanemarljive. * Učiteljeve pomoči ne potrebuje, pač pa jo uporablja v dialogu z njim. |

**Datumi pisnih ocenjevanj znanja:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODDELEK | 1. PISNO | 2. PISNO | 3. PISNO | 4. PISNO |
| 1EL1 | 22.10.2024 | 12.12.2024 | prvi teden marca | prvi teden junija |
| 1EL2 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |
| 1K1 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |
| 1K2 | 22.10.2024 | 12.12.2024 | 26.3.2025 | 26.5.2025 |
| 1OB | 24.10.2024 | 17.12.2024 | prvi teden marca | zadnji teden maja |
| 1R1 | 24.10.2024 | 18.12.2024 | prvi teden marca | zadnji teden maja |
| 1R2 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz pisnega dela in ustnega dela. Pisni del zajema 70 % ocene, ustni pa 30 % ocene. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume pisnih ocenjevanj znanja vpišejo v prvem tednu pouka.

Vodja aktiva MAT: Danijela Kuhar Kalamar

**Predmet: NEMŠČINA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 1. LETNIK SSI**

**Minimalni standardi znanja**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| **Dobrodošli na ravni A2**  Osebni podatki/Medčloveški odnosi/Potovanje in promet/Kultura, umetnost, medkulturnost | Dijaki in dijakinje   * iz krajših stvarnih besedil razberejo ključne informacije in jih kratko povzamejo; * kratko predstavijo sebe in druge; * se dogovorijo za termin; * se ustrezno odzivajo v različnih vsakdanjih dialogih, obravnavanih na predhodni ravni učenja; * poznajo in dalje ustrezno uporabljajo ključne jezikovne zgradbe, obravnavane na predhodni ravni učenja. | Pisno in/ali ustno |
| **Živeti in učiti se v Evropi**  Šola in izobraževanje/Medkulturnost | Dijaki in dijakinje   * iz obravnavanih besedil razberejo ključne oz. zahtevane informacije in jih kratko povzamejo; * kratko predstavijo svojo dosedanjo študijsko pot; * ustrezno tvorijo in uporabljajo vzročne odvisnike z *weil*; * ustrezno tvorijo in uporabljajo primernik in presežnik; * ustrezno naglašajo obravnavane v nemščino prevzete besede. | Pisno in/ali ustno |
| **Družinske zgodbe**  Družina in stanovanje | Dijaki in dijakinje   * poimenujejo člane ožje in širše družine; * ustno in pisno predstavijo svojo ožjo družino; * opišejo fotografijo družine; * voščijo ob prazniku; * povabijo na praznovanje; * iz obravnavanih besedil razberejo zahtevane informacije; * za izražanje svojine ustrezno uporabljajo rodilnik lastnih imen; * ustrezno sklanjajo pridevnike v dajalniku; * ustrezno tvorijo predmetne odvisnike z *dass* in jih uporabljajo. | Pisno in/ali ustno |
| **Na poti**  Potovanje in promet | Dijaki in dijakinje   * ob fotografijah izražajo domneve o upodobljenem; * iz voznih redov razberejo zahtevane informacije; * se ustrezno odzivajo v dialogih pri rezervacijah potovanj; * ustrezno spregajo in uporabljajo glagol *sollen*; * ustrezno uporabljajo veznik *aber* za izražanje nasprotij in veznik *oder* za izražanje različnih možnosti; * ustrezno tvorijo glasove [z], [s], [ts]. | Pisno in/ali ustno |
| **Prosti čas in konjički**  Prosti čas in zabava | Dijaki in dijakinje   * ustno in pisno predstavijo svoje konjičke; * navedejo različne možne prostočasne dejavnosti; * jezikovno ustrezno izrazijo čustva v različnih vsakdanjih situacijah; * ob obravnavanih glagolih ustrezno uporabljajo povratne osebne zaimke; * poznajo in ustrezno uporabljajo obravnavane glagole s predlogi; * ustrezno uporabljajo nedoločne zaimke *niemand, wenige, viele, alle*; * uporabljajo časovne prislove *zuerst, dann, danach*; * iz obravnavanih besedil razberejo zahtevane informacije. | Pisno in/ali ustno |
| **Mediji v vsakdanjiku**  Znanost, tehnologija, množični mediji | Dijaki in dijakinje   * poimenujejo različne medije; * pripovedujejo o svoji rabi medijev v vsakdanjiku; * sestavijo kratka pisna sporočila; * komentirajo podatke, predstavljene v obliki sheme; * se ustrezno odzivajo v dialogu ob reklamaciji izdelka, * ustrezno tvorijo in uporabljajo indirektne vprašalne stavke z *ob* in z vprašalnico kot veznikom; * v imenovalniku in tožilniku ustrezno sklanjajo pridevnike ob samostalnikih brez členov; * iz obravnavanih besedil razberejo zahtevane informacije; * ustrezno izgovarjajo soglasnik *h*. | Pisno in/ali ustno |
| **Hoditi ven, srečevati ljudi**  Prosti čas in zabava/Medčloveški odnosi | Dijaki in dijakinje   * izrazijo želje glede preživljanja prostega časa; * se ustrezno odzivajo v dialogu v restavraciji; * kratko predstavijo današnje možnosti sklepanja poznanstev; * poznajo in ustrezno uporabljajo oblike osebnih zaimkov v dajalniku; * poznajo in v stavkih ustrezno uporabljajo oblike oziralnih zaimkov v imenovalniku in tožilniku; * iz obravnavanih besedil razberejo zahtevane informacije. | Pisno in/ali ustno |

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 4 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**Ustno** ocenjevanje znanja

Ustno oceno dijak pridobi z ustnim izkazovanjem jezikovnega znanja in obvladovanja besedišča: poznavanje besedišča, vsebine predelane snovi in samostojno izražanje na določeno temo.

Ustno ocenjevanje po predelanih sklopih, v dogovoru z dijaki.

Pri ustnem ocenjevanju znanja se uporabljajo naslednji kriteriji:

**odlično (5)**

Komunikacija je samostojna in ustreza nalogi.

Odziv dijaka na pobude in spremembe med pogovorom je pravilen.

Poznavanje tematike je zelo dobro.

Pogovor poteka naravno brez zastojev.

Raba jezika – dijak pri tem kaže veliko spretnosti..

Besedišče je bogato, izražanje je jasno in tekoče.

Izgovor je lep in pravilen.

**prav dobro (4)**

Komunikacija ustreza nalogi in je v glavnem samostojna.

Odziv dijaka je pravilen, a z manjšo samostojnostjo in prilagodljivostjo.

Poznavanje tematike je dobro.

Pogovor poteka z občasnimi kratkimi zastoji.

Raba jezika – dijak ima nekaj težav pri zahtevnejših slovničnih strukturah.

Besedišče je manj bogato, izražanje je v glavnem jasno in tekoče.

Izgovor je dober z nekaj manjšimi težavami.

**dobro (3)**

Komunikacija je primerna nalogi, a je le delno samostojna in omejena na krajše povedi.

Odziv dijaka je počasnejši, a razume in zna posredovati bistvene informacije.

Poznavanje tematike je skromno.

Pogovor poteka z zastoji.

Raba jezika – dijak na določenih mestih dela oblikoslovno-skladenjske napake.

Besedišče je dobro, zadošča za pogovor.

Izgovor je zadovoljiv.

**zadostno (2)**

Komunikacija je možna le v omejenem obsegu.

Odziv dijaka je počasen.

Poznavanje tematike je zelo skromno.

Pogovor poteka s pogostimi zastoji.

Raba jezika – dijak dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake.

Besedišče je skromno.

Izgovor je sprejemljiv, sporočilo je možno razumeti.

**nezadostno (1)**

Komunikacija ni mogoča.

Odziv dijaka jele delen ali ga ni.

Poznavanje tematike je nezadovoljivo.

Pogovor poteka nepovezano in komaj razumljivo.

Raba jezika – dijak napačno rabi posamezne jezikovne elemente.

Besedišče je zelo skromno ali celo neustrezno.

Izgovor je težko razumljiv ali celo nerazumljiv.

**Pisno** ocenjevanje znanja

Pred vsakim pisnim ocenjevanjem znanja se v razredu opravi pisno ali ustno preverjanje znanja.

Posamezne pisne naloge so ovrednotene s točkami. Število možnih točk je zabeleženo ob vsaki nalogi. Vsaka pisna naloga je opremljena s seštevkom skupnih točk in z ocenjevalno lestvico.

Pri pisnem ocenjevanju znanja se uporabljajo naslednji kriteriji:

50 % - 62 % = zadostno (2)

63 % - 76 % = dobro (3)

77 % - 89 % = prav dobro (4)

90 % - 100 % = odlično (5)

S pisnim ocenjevanjem se preverja:

- poznavanje in raba jezika

- bralno razumevanje

- pisno sporočanje (vrednotimo: sporočilnost /komunikativno ustreznost, vsebino in jezikovno pravilnost)

**Popravljanje nezadostnih ocen pisnega ocenjevanja znanja**

Nezadostno oceno popravljajo pisno, po večkratnih poskusih imajo možnost zagovora, če so dosegli 45 % možnih točk.

Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja je obvezno, če je več kot 40 % dijakov ocenjeno z negativno oceno. Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja ni obvezno za dijake, ki so dosegli pozitivno oceno.

Če dijak pri pisnem ocenjevanju znanja prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu test odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno.

**Vpisovanje ocen**

Ocene, pridobljene z ustnim ocenjevanjem znanja, se vpišejo z modro barvo.

Ocene, pridobljene s pisnim ocenjevanjem znanja, se vpišejo z rdečo barvo.

Ocene morebitnih seminarskih nalog, govornih nastopov in dosežkov s tekmovanj, se vpišejo z zeleno barvo.

**Pridobivanje in zaključevanje ocen**

Dijak pridobi v šolskem letu več ocen.

Ocene, vpisane v redovalnico, so enakovredne.

Zaključna ocena se praviloma določi na podlagi povprečne ocene. Za pozitivno zaključeno oceno ob koncu pouka mora imeti dijak pozitivne ocene iz vseh vsebinskih sklopov.

**Popravni izpiti**

Pisni del vsebuje 50 %, ustni del 50 % končne ocene.

Za zadostno oceno mora učenec iz pisnega in ustnega dela doseči 45 %.

Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

O načinu izvedbe ocenjevanja in s kriteriji ocenjevanja znanja učitelj dijake seznani na začetku šolskega leta.

Vodja aktiva: Alenka Žuntar

**Predmet: GEOGRAFIJA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 1. LETNIK**

**Šolsko leto:** 2024/2025

**Izvajalec:** Darja Pojbič Kovačič, prof. geog. in soc.

MINIMALNI STANDARDI OCENJEVANJA ZNANJA

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| ČLOVEK IN POKRAJINA | * z dveh fotografij, ki ju primerja, prepozna najmanj 5 različnih pokrajinskih elementov, * razloži vplive najmanj treh raznovrstnih geografskih dejavnikov na četrtega, * pripravi načrt za izvedbo in izvede najmanj eno terensko delo, * na zemljevidih treh različnih meril ugotovi resnično razdaljo med krajema in s stranmi neba opiše pot med njima, * prebere tematski zemljevid in v atlasu poišče vsak toponim iz indeksa, * opiše vplive naravnih in družbenih dejavnikov na poklic oz. dejavnost, za katero se izobražuje, * opiše dve naravni nesreči, ki nastaneta brez vpliva človeka in dve, na kateri lahko vpliva človek, * izdela preprosto oceno tržne vrednosti parcel v dveh izbranih pokrajinah. | Pisno in ustno |
| POKRAJINSKA PESTROST SLOVENIJE | * napravi načrt enodnevnega izleta oziroma strokovne ekskurzije v eno od slovenskih pokrajin z utemeljitvijo razlogov za obisk, * s pomočjo prometnega zemljevida napiše navodilo šoferju za vožnjo iz kraja v kraj, ki sta drug od drugega oddaljena najmanj 100 km, * napravi kratek turistični oglas za svoj kraj, * na tematskem zemljevidu prepozna območja negativne prirodne rasti in praznjenja (depopulacije) v Sloveniji in za enega razloži vzroke za ta proces, * ob fotografiji ugotovi različne vplive gospodarstva na pokrajino in ocenjuje možnost za nadaljnji razvoj gospodarskih in drugih dejavnosti, * razloži najmanj tri izbrane sodobne družbeno-geografske procese v Sloveniji  (npr. migracijo, suburbanizacijo, terciarizacijo, depopulacijo …), * našteje dejavnosti in našteje podjetja, v katerih se bo lahko zaposlil. | Seminarska naloga/plakat/ustno |
| SLOVENIJA V EVROPI IN V SVETU | * s pomočjo atlasa v preglednici naredi analizo SWOT o geografski legi Slovenije v Evropi, * v 10 glavnih stavkih napravi geografske orise sosednjih držav, * s pomočjo atlasa za vsako evropsko državo pove 10 značilnosti, * iz podatkov v preglednici ali na grafu razbere mesto Slovenije po izbranem merilu v Evropski uniji, * na zemljevidu pokaže in imenuje pokrajine, kjer živijo slovenske manjšine, * našteje najmanj dve državi, kjer živijo slovenski izseljenci, in najmanj tri države, kjer živijo slovenski zdomci, in jih pokaže na zemljevidu. | Pisno in ustno |
| SODOBNI SVET IN GEOGRAFSKI PROCESI V NJEM | * s pomočjo literature poišče tri podatke, s katerimi dokaže večjo gospodarsko razvitost ene države od druge, * na podlagi časovnih podatkov skicira časovni graf in napove prihodnji razvoj, * iz časovnega grafa ali preglednice interpolira manjkajoče vrednosti, * opiše najmanj tri vzroke in posledice pretoka ljudi in dobrin v geografskem prostoru, * opiše najmanj tri spremembe v kmetijstvu, industriji in komunikacijah v zadnjih 50 letih, * na tematskem zemljevidu sveta pokaže območja hitre rasti števila prebivalstva in opiše najmanj tri vzroke in tri posledice hitre rasti prebivalstva, * opiše najmanj tri raznovrstne socialne lastnosti oz. značilnosti prebivalstva, * iz grafa razbere strukturo izrabe posameznih energijskih virov izbrane države, * našteje in opiše najmanj 5 okoljskih problemov sodobnega sveta in pojasni vzroke zanje, * za okoljski problem, ki ga sam izbere, opiše način njegovega reševanja, * na tematskem zemljevidu sveta izbere tri aktualna krizna žarišča in pojasni vzroke zanje, * imenuje in opiše najmanj eno posledico procesa planetarizacije oz. globalizacije za njen/njegov poklic. | Pisno/ustno |

NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA PO PROGRAMIH

V šolskem letu 2024/2025 bodo dijaki pridobili najmanj pet ocen, in sicer:

* oceni iz dveh pisnih ocenjevanj znanja,
* oceno iz ustnega ocenjevanja znanja,
* oceno iz priprave in predstavitve krajše seminarske naloge/referata ali iz drugega načina ocenjevanja znanja,
* oceno iz urejenosti zvezka.

Ocenjuje se lahko tudi: plakate, seminarske naloge, učne liste, domače naloge, poročila iz ekskurzij ali z ogledov razstav, delo v skupini, PPT predstavitve, govorne nastope, izdelke …

Pri ocenjevanju se upošteva znanje in razumevanje obravnavanih vsebin, zmožnost analize, sinteze in interpretacije, organizacije dela in sodelovanje v skupini …

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

1. **Pisno ocenjevanje**

Dijaki so z načinom pisnega ocenjevanja seznanjeni na začetku šolskega leta. Z dijaki na začetku šolskega leta določimo datume za pisno ocenjevanje znanja.

Pisno ocenjevanje znanja obsega naloge iz temeljnih vsebin predmeta, ki so določene v učnem načrtu, vključuje pa vprašanja objektivnega, strukturiranega in problemskega tipa. Preverjanje in ocenjevanje ne zajema zgolj nižjih, temveč tudi višje taksonomske stopnje.

Če je negativno ocenjenih več kot polovica dijakov, se pisno ocenjevanje ponovi. Dijaki, ki so na pisnem ocenjevanju ocenjeni negativno ali dijaki, ki želijo oceno izboljšati, oceno popravljajo v ponavljalnem roku, za datum se dogovorijo s profesorjem. Dijaki, ki ne pišejo testa, pišejo test v ponavljalnem roku po dogovoru s profesorjem.

Minimalni standardi znanja predstavljajo stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost izdelka, ki je potrebna za pozitivno oceno.

Kriteriji pisnega in vseh ostalih načinov ocenjevanja:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocene** | **%** |
| 1 (nzd) | 0–44,5 |
| 2 (zd) | 45–59,5 |
| 3 (db) | 60–74,5 |
| 4 (pdb) | 75–89,5 |
| 5 (odl) | 90–100 |

1. **Ustno ocenjevanje**

Dijaki so ustno ocenjeni predvidoma enkrat letno. Ustno ocenjevanje je lahko napovedano in v dogovoru z dijaki ali nenapovedano.

Kriteriji ustnega ocenjevanja

**Odlično (5):** Dijak jasno in podrobno opredeljuje in pojasnjuje geografske pojme, navaja primere, informacije ustrezno povezuje med sabo in z vsakdanjim življenjem, jasno in korektno argumentira, analizira in sintetizira, ugotovitve kritično vrednoti. Uporablja geografsko terminologijo.

**Prav dobro (4):** Dijak  opredeljuje in razume geografske pojme, informacije  povezuje in argumentira. Uporablja strokovno terminologijo. Opiše, razloži, utemelji s svojimi besedami, ilustrira na primeru, vendar so prisotne občasno manjše pomanjkljivosti.

**Dobro (3):** Dijak uporablja geografsko terminologijo, opredeli ključne pojme, analizira in povezuje informacije, ponovi in razume, kar je slišal oz. si zapisal ob razlagi, vendar pomanjkljivo.

**Zadostno (2):** Dijak navaja in pojasni temeljne informacije. V minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih ponovi, navede, našteje, prepozna … Ne zna navesti ustreznih primerov, razložiti snovi s svojimi besedami. Učitelj veliko pomaga pri odgovorih.

**Nezadostno (1):** Dijak ne pozna ali ne razume temeljnih obravnavanih geografskih pojmov, navaja laična izkustvena in nepopolna dejstva ter informacije.

1. **Kriterij za ocenjevanje govornega nastopa**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **0,5 (zadovoljivo)** | **1 (dobro)** | **2 (odlično)** |
| **Razumevanje vsebine** | Ne prepozna ali delno prepozna osrednjo temo, a še to ob pomoči zapiskov, v večini ne razume vsebine. | Povzame temo besedila, vsebino podaja ob pisni predlogi, govori delno prosto, razume vsebino. | Obvlada temo besedila, prosto govori, ne potrebuje pisne predloge. |
| **Zgradba** | Ni ustrezne vsebinske členitve; manjka kateri od elementov (uvod, jedro, zaključek). | Posamezni deli besedila so ustrezno razdeljeni in jim je namenjena ustrezna dolžina. | / |
| **Besedišče in govor** | Govori knjižno, vključuje nekaj neknjižnih besed. Skopo izražanje, skromno besedišče, kratke povedi, mašila.  Govor: tih, nerazločen, počasen, monoton. | Govori knjižno, uporablja primerno besedišče, a skromnejše. Zgradba povedi je sprejemljiva, a ne brez pomanjkljivosti.  Govor: tekoč z manjšimi zatikanji, včasih nerazločen, včasih pretih, včasih počasen, na trenutke monoton. | Govori knjižno, uporablja bogato besedišče, pravilne besedne oblike in pravilno zgradbo povedi. Govor: tekoč, primerno glasen, razločen, primerno hiter, razgiban. |
| **Nastop** | Nesamozavesten, boječ, govorica telesa je neprimerna, redek stik s poslušalci. | Včasih boječ, govorica telesa je na trenutke izražena, stik s poslušalci je vzpostavljen na vsake nekaj časa. | Samozavesten, govorica telesa je primerna, stik s poslušalci je vzpostavljen. |
| **Upoštevanje časovne omejitve** | Predstavitev je prekratka ali predolga. | Dolžina predstavitve je ustrezna. | / |
| **Odgovarjanje na vprašanja učitelja ali dijakov o temi eseja** | Dijak zna delno odgovoriti, odgovor je skop, navede le nekaj zdravorazumskih informacij. | Dijak delno odgovori, pokaže na delno poznavanje obravnavane teme. | Dijak ustrezno odgovori na vprašanja in pokaže na poznavanje obravnavane teme. |

1. **Ocenjevanje priprave in predstavitve krajše seminarske naloge (referata) in poročil**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PODROČJE OCENJEVANJA** | **OCENJEVALNA LESTVICA** | **DOSEŽENE TOČKE** |
| **Urejenost naloge** | **-** Urejenost naslovnice (ime, sedež šole, vrsta naloge, naslov, avtor, mentor, kraj, datum)  - Kazalo (Naslovi, podnaslovi, slikovno gradivo , grafi, tabele…)  - Struktura: uvod, jedro, zaključek.  - Slikovni material (oštevilčene slike, tabele z naslovi in legendami).  - Navajanje literature in virov. | **0-2**            **0-2**        **0-2**    **0-2**        **0-2** | **\_\_\_/10** |
| **Vsebina naloge** | - Ustreznost in natančnost obravnave teme-  - Poznavanje in razumevanje problema.  - Analiziranje, sinteza in vrednotenje problema.  - Umestitev v širši družbeni okvir.  - Vključevanje aktualnih vsebin. | **0-2**    **0-2**    **0-2**   **0-2**  **0-2** | **\_\_\_/10** |
| **Govorni nastop** | -Jasnost, nazornost, jedrnatost.  - Primerno izražanje v književnem jeziku.  - Primernost neverbalne komunikacije.  - Suverenost.  - Kreativnost, nastop brez branja …  - Časovna omejitev. | **0-1**  **0-1**    **0-1**    **0-1**  **0-1**    **0-1** | **\_\_/6** |
| **Uporaba različnih didaktičnih pripomočkov** | - Filmi, PowerPoint predstavitev, delovni listi, plakat …) | **0-2** | **\_\_/2** |
| **Obvladovanje snovi** | - Obvlada podrobnosti v zvezi z nalogo, pokaže poznavanje in razumevanje predstavljene teme. | **0-2** | **\_\_/2** |
|  |  | **Skupaj točke** | **\_\_\_/30** |

1. **Kriteriji za ocenjevanje PowerPoint predstavitve**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KRITERIJ** | **OPISNIK** | **OCENJEVALNA LESTVICA** | **DOSEŽENE TOČKE** |
| **Urejenost** | - naslovnica  - struktura  - slikovni material  - navajanje virov, literature  - preglednost, estetski vidik | **0-2**  **0-2**  **0-2**  **0-2**  **0-2** | **\_\_\_/10** |
| **Vsebina** | - poznavanje in razumevanje predstavljene teme  - umestitev v širši družbeni kontekst, vključevanje aktualnih vsebin | **0-2**  **0-2** | **\_\_\_/4** |
| **Govorni nastop** | - jasnost, nazornost, jedrnatost  - izražanje v knjižnem jeziku  - primernost neverbalne komunikacije  - suverenost, kreativnost  - prosto govorjenje  - časovna omejitev | **0-1**  **0-1**  **0-1**  **0-1**  **0-1**  **0-1** | **\_\_\_/6** |
| **Skupaj točke** | | | **\_\_\_/20** |

1. **Ocenjevanje plakatov/miselnih vzorcev/slik ali drugih izdelkov …**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Elementi/Ocena** | **0-1 točka** | **2-3 točke** | **4-5 točk** |
| **Preglednost** | - nepregledno  - gradivo je nelogično in nejasno organizirano | - premalo pregledno  - vsebuje veliko gradiva, ki pa je premalo jasno in logično organizirano | - pregledno  - čitljivo  - dobro organizirana vsebina |
| **Urejenost vsebine** | - veliko pomembnih idej in ključnih besed manjka  - navaja nepomembne podatke ali pojme  - navaja cele stavke  -posamezni deli niso povezani z vsebino | - določene pomembne ideje in ključne besede manjkajo  - navaja daljše povedne zveze  - nekateri deli predstavitev niso povezani z vsebino | - ključne točke so ustrezno poudarjene  - navedene so le ključne besedne zveze  - vsi deli so povezani z vsebino |
| **Likovna pestrost** | - likovno površno  - neestetsko izdelano | - likovno neoriginalno in občasno površno  - glavne ideje se po ničemer ne ločujejo od manj pomembnih dejstev | - likovno zanimiv izdelek  - glavne ideje so ustrezno poudarjene |
| **Originalnost in kreativnost** | - idejno neoriginalen izdelek, brez kreativnosti | - izdelek dokazuje nekaj kreativnosti | - idejno zelo originalen izdelek, ki dokazuje veliko kreativnost |
| **Slovnična pravilnost** | - izdelek ima mnogo slovničnih napak | - izdelek ima nekaj slovničnih napak | - izdelek ima do dve slovnični napaki  - izdelek nima slovničnih napak |

1. **Kriteriji za ocenjevanje zvezka**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **KRITERIJ OCENJAVANJA** | **OPISNIK** | **ŠT. TOČK** |
| 1 | **Preglednost, natančnost, nazornost** | - zapis učne snovi je zbran v enem zvezku, je pregleden, natančen in čitljiv, razvidni so naslovi in podnaslovi …  - zapis večine učne snovi je natančen, pregleden in nazoren …  - v zvezku je tudi učna snov iz drugega predmeta, učna snov je zapisana tudi v drugih zvezkih, zapis učne snovi je večinoma nepregleden, nenazoren, nenatančen, čitljivost je slaba …  - v zvezku je tudi učna snov drugega predmeta, učna snov je zapisana v večih drugih zvezkih ali listih, snov je zapisana površno, nepregledno, čitljivost je slaba… | 0-3 |
| 2 | **Samostnojnost pri izdelavi** | - dijak izdela zapis vse učne snovi sam  - dijak ima v zvezku kopije zapisov svojih sošolcev  - dijak je zapisal zelo malo učne snovi | 0-2 |
| 3 | **Sosledje učnih vsebin** | - vsa učna snov je zapisana v pravilnem zaporedju  - nekaj učne snovi manjka, nekaj snovi ni zapisane v pravilnem zaporedju  - veliko učne snovi ni zapisane, učna snov ni zapisana v pravilnem zaporedju | 0-2 |
| 4 | **Število opravljenih domačih nalog** | - dijak je opravil vse domače naloge (učne liste/samostojno delo …)  - dijak je rešil polovico domačih nalog  - dijak je rešil manj kot polovico domačih nalog | 0-2 |
| 5 | **Pravočasna oddaja** | - dijak je oddal zvezek do dogovorjenega termina  - dijak je oddal zvezek po dogovorjenem terminu | 0-1 |
|  |  | **Možne točke:** | **10** |

**POPRAVLJANJE NEGATIVNO OCENJEVALNEGA OBDOBJA**

Dijaki, ki so bili ob koncu ocenjevalnega obdobja negativno ocenjeni ali neocenjeni, popravljajo oceno s pisnim ali ustnim preizkusom, ki zajema negativno ocenjeno snov. Datum se določi po dogovoru s profesorjem.

**KRŠITVE PRAVIL PRI OCENJEVANJU**

Če pri pisnem ali ustnem ocenjevanju učitelj dijaka zaloti pri prepisovanju ali uporabi nedovoljenih pripomočkov oziroma drugih kršitvah pravil, ga oceni z negativno oceno.

**ZAKLJUČEVANJE OCEN OB KONCU POUKA**

Končna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu.

**POPRAVNI, DOPOLNILNI IN DIFERENCIALNI IZPITI**

Izpiti potekajo ustno, tako da učitelj pripravi najmanj 5 izpitnih listkov s tremi vprašanji. V primeru prepisov dijakov učitelj določi vsebino diferencialnega izpita in o tem seznani dijaka.

**PREDMET: KEMIJA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 1.LETNIK SSI**

Šolsko leto: 2024/25

Izvajalki: Edita Vučak, Damjana Hrastelj Ploj

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| **POGLED V SVET SNOVI** | * Dijak zna snovi razvrstiti po izbranem kriteriju(naravna/pridobljena, kovina/nekovina, zmes/čista snov) * Zna iz podanega masnega deleža ali koncentracije določiti sestavo raztopine * Zna s pomočjo podanih informacij izbrati primerno topilo glede na topljenec * Zna razložiti pomen simbolov za nevarne snovi * Zna razložiti zgradbo P.S.E. * Zna s pomočjo periodnega sistema razložiti zgradbo atoma izbranega elementa * Zna zapisati simbole/formule za reprezentativne elemente/spojine; * Zna opredeliti kemijsko reakcijo kot snovno in energijsko spremembo; * Zna urediti preproste kemijske enačbe; * Zna opisati lastnosti in uporabo osnovnih polimerov( PE, PP, najlon, teflon…) | Pisno in/ali ustno |
| **KEMIJA IN OKOLJE-ZRAK,**  **VODA,**  **TLA** | * Dijak zna opredeliti sestavo zraka * Zna razložiti fizikalne in kemijske lastnosti plinov in jih poveže z njihovo uporabo ter pomenom za življenje * Zna opredeliti lastnosti kisika in zapisati kemijske enačbe za reakcije različnih elementov s kisikom * Prepozna enostavne redoks reakcije * Zna našteti glavne vire onesnaženja zraka, vode in tal, glavne onesnaževalce in opiše vplive na okolje * Pozna strukturno formulo molekule vode | Pisno in/ali ustno |
| **KEMIJA IN**  **PREHRA-**  **NA** | * Dijak opredeli pojem hranilo in našteje hranilne snovi * Iz označb na živilih zna razbrati vsebnost posameznih hranil in aditivov in glede na to oceni primernost živila za pogosto uporabo v prehrani * Zna razložiti splošno formulo aminokislin * Zna razložiti razliko med esencialnimi in neesencialnimi aminokislinami * Zna razložiti, kako je zaporedje aminokislin v beljakovinski molekuli povezano z raznolikostjo beljakovin * Zna opisati posledice premajhnega vnosa beljakovin v organizem * Pozna osnovno klasifikacijsko shemo delitve ogljikovih hidratov * Zna razložiti vlogo in pomen glukoze, škroba in glikogena v organizmu * Razlikuje med maščobami in maščobnimi kislinami * Zna razložiti razliko med nasičenimi in nenasičenimi maščobnimi kislinami * Zna razložiti vpliv nasičenih in nenasičenih maščobnih kislin na organizem * Zna razložiti, kaj so aditivi in zakaj se dodajajo živilom. | Pisno in/ali ustno |

**MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA MED ŠOLSKIM LETOM**

V šolskem letu 2024/25 bodo dijaki pridobili najmanj štiri ocene, in sicer:

* Tri pisne ocene
* Eno ustno oceno

Ocenjuje se lahko tudi učne listke, PPT predstavitve.

**KRITERIJI OCENJEVANJA**

**PISNO OCENJEVANJE**

Dijaki so z načinom pisnega ocenjevanja seznanjeni na začetku šolskega leta. Z dijaki na začetku šolskega leta določimo datume za pisno ocenjevanje znanja. Datumi so razvidni iz e-Asistenta.

Če je negativno ocenjenih 40 in več % dijakov, se pisno ocenjevanje ponovi, vpišejo se vse ocene. Dijaki, ki so na pisnem ocenjevanju negativni ali dijaki, ki želijo oceno izboljšati, oceno popravljajo v ponavljalnem roku, za datum se dogovorijo z učiteljem. Dijaki, ki ne pišejo testa, pišejo test v ponavljalnem roku po dogovoru s profesorjem.

**KRITERJI PISNEGA OCENJEVANJA**

|  |  |
| --- | --- |
| OCENE | % |
| 1 (nzd) | 0-49 |
| 2 (zd) | 50-62 |
| 3 (db) | 63-75 |
| 4 (pdb) | 76-88 |
| 5 (odl) | 89-100 |

**KRITERIJ PRI USTNEM OCENJEVANJU**

Pri ustnem ocenjevanju mora dijak obvladati naslednja znanja za posamezno oceno.

**ODLIČNO**: se oceni dijaka, ki pozna s kurikulom predpisano snov podrobno, jo razume, samostojno reproducira, se jasno izraža, zna povezati dejstva in na podlagi teoretičnih izhodišč oblikuje svoja stališča.

**PRAV DOBRO**: se oceni dijaka, ki zanesljivo in solidno obvlada učno snov, ter dela le manjše napake pri povezovanju dejstev.

**DOBRO**: se oceni dijaka, ki obvlada osnovno predpisano znanje, toda pri uporabi in povezovanju dejstev ni zanesljiv in samostojen. Ne dela bistvenih napak pri razlaganju dejstev.

**ZADOSTNO:** se oceni dijaka, ki pozna 50% učne snovi, v minimalnem obsegu od zahtevanega in ob podpornih vprašanjih, ponovi, navede, našteje, prepozna določene pojave, dogodke in procese.

**NEGATIVNO**: se oceni dijaka, ki ne pozna učne snovi, je nezanesljiv, njegovi odgovori so nejasni in raztrgani. Ne dosega znanja minimalnega standarda, predpisanega v LUP. Tudi ob učiteljevi pomoči ne dosega prepoznavanja in reprodukcije.

**OPISNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE USTNE PREDSTAVITVE IZBRANE TEME**

1. STRUKTURA PREDSTAVITVE IN VSEBINA
2. STIL PREDSTAVITVE
3. KVALITETA POWER POINT PREDSTAVITVE
4. JEZIK

**1. Struktura predstavitve in vsebina** ( zaporedje, zanimivost)

3 točke

* Nastop je jasno zgrajen iz uvoda (= predstavitev govorca, glavna ideja predstavitve in napoved kako bo prestavitev potekala), jedra (v katerem je glavna ideja obrazložena) ter zaključka (= povzetek povedanega).
* Vsebina je v smiselnem zaporedju.
* Vsebina se osredotoča na bistveno in zanimivo.

2 točki

* Nastop je sicer sestavljen iz uvoda, jedra in zaključka, a prehodi so nejasni.
* Vsebina je podana v dokaj smiselnem zaporedju.
* V glavnem se osredotoča na bistveno in zanimivo.

1 točka

* Nastop nima jasnega uvoda ali zmanjka časa za zaključek.
* Zaporedje podajanja ni sistematično.
* Veliko je naštevanja, nezanimivih podatkov, vsebina se ponavlja.

0 točk

* Nastop nima niti uvoda niti zaključka niti glavne osrednje misli.

**2. Stil predstavitve** (sproščenost/tekočnost podajanja, uporaba vizualnega gradiva, ustreznost dolžine/timing)

3 točke

* Predstavitev je podana sproščeno in tekoče.
* Kandidat si je pripravil le oporne točke na karticah, ki pa jih skoraj ne uporablja.
* Med nastopom kandidat ves čas smiselno uporablja vizualno gradivo.
* Med nastopom ima kandidat ves čas stik z občinstvom (eye contact).
* Govori jasno in glasno.
* Predstavitev je ustrezno dolga.

2 točki

* Kandidat nastopa dokaj sproščeno, jezik je tekoč.
* Kandidat si je pripravil oporne točke na karticah, ki jih občasno uporablja.
* Med nastopom uporablja vizualno gradivo.
* Med nastopom ima kandidat občasno stik z občinstvom (eye contact).
* Govori dokaj jasno in glasno.
* Dolžina predstavitve ne presega +/- 20% dogovorjenega časa.

1 točka

* Kandidat govori naučen tekst in / ali si pogosto pomaga z zapiski.
* Tu in tam uporabi vizualno gradivo ali ga uporabi le na koncu predstavitve.
* Med nastopom skoraj nima stika z občinstvom.
* Kandidat ne govori vedno jasno ali dovolj glasno.
* Dolžina ne presega +/- 40% dogovorjenega časa.

0 točk

* Kandidat v glavnem bere.
* Kandidat vizualnega gradiva sploh ne uporabi.
* Med nastopom nima stika z občinstvom.
* Kandidat govori zelo nejasno ali preveč tiho, da bi ga občinstvo slišalo.
* Nastop odstopa od dogovorjenega časa za več kot -40%.

**3.Kvaliteta power point predstavitve** (urejenost, relevantnost, zanimivost, jezikovna pravilnost)

3 točke

* Drsnice v sliki in besedi poudarijo bistvo vsebine.
* Na drsnicah ni večjih oziroma skoraj ni manjših jezikovnih napak.

2 točki

* Na drsnicah je preveč besedila ali ni dobro organizirano oz. zaradi izbora napačnih barv slabše vidno.
* Na drsnicah sta ena ali dve večji napaki oz. nekaj manjših jezikovnih napak.

1 točka

* Na drsnicah je celotno besedilo predstavitve ali pa je besedilo slabo vidno.
* Na drsnicah je več večjih napak oz. pogoste manjše jezikovne napake.

0 točk

* Kandidat ne pripravi power pointa.

**4.Jezik in izgovorjava**

1. Točke

* Kandidat pravilno uporablja že usvojene jezikovne strukture. Napak je malo, ali pa jih kandidat sam popravi.
* Kandidat uporablja pestro besedišče, ki je primerno temi in poslušalcem. Izgovorjava je ustrezna.
* Osvojeno in na novo pripravljeno besedišče uporablja smiselno in ustrezno glede

na kontekst.

* Kandidat si je pripravil le oporne točke na karticah, ki jih občasno uporablja.

2 točki

* Kandidat dokaj pravilno uporablja že usvojene jezikovne strukture. Napak je malo, a jih sam dijak ne zazna.
* Kandidat uporablja dokaj raznoliko in ustrezno besedišče, ki je primerno situaciji in v glavnem pravilno izgovarjano.
* Opazne so posamezne napačne rabe na novo naučenega besedišča.
* Kandidat si je pripravil oporne točke na karticah, ki jih občasno uporablja.

1. točka

* Kandidat dela dokaj pogoste slovnične napake, občasno tudi večje.
* Besedišče je večinoma ustrezno, vendar skromno in ponavljajoče.
* Opazne so pogostejše napačne rabe, ki pa še ne ovirajo razumevanja.
* Kandidat govori naučen tekst in / ali si pogosto pomaga z zapiski.

0 točk

* Kandidat v glavnem bere.
* Jezikovne napake so tako pogoste, da je sporočilo nerazumljivo.
* Besedišče je neustrezno glede na situacijo.
* Opazne so pogoste napačne rabe besed, zaradi česar je onemogočeno razumevanje.

Kandidat izgubi točko za vsak dan, ko je zamudil z oddajo power point predstavitve.

|  |
| --- |
| **Kriterij:**  11-12 točk = 5 (odlično) 10 točk = 4 (prav dobro)  8-9 točk = 3 (dobro) 6-7točk = 2 (zadostno) |

**POPRAVLJANJE NEGATIVNO OCENJENEGA OCENJEVALNEGA OBDOBJA**

Dijaki , ki so bili ob koncu ocenjevalnega obdobja negativno ocenjeni ali neocenjeni, popravljajo oceno s pisnim ali ustnim preizkusom, ki zajema negativno ocenjeno snov. Datum se določi po dogovoru s profesorjem.

**KRŠITVE PRAVIL PRI OCENJEVANJU**

Če pri pisnem ali ustnem ocenjevanju učitelj dijaka zaloti pri prepisovanju ali uporabi nedovoljenih pripomočkov oziroma drugih kršitvah pravil, ga oceni z negativno oceno.

**ZAKLJUČEVANJE OCEN OB KONCU POUKA**

Pri zaključevanju ocen on koncu pouka se upošteva samo boljše ocene.

**MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POPRAVNIH IZPITIH**

Dijak, ki je na koncu pouka negativno ocenjen, opravlja popravni izpit. Izpiti potekajo ustno, tako, da učitelj pripravi najmanj 5 izpitnih listkov s tremi vprašanji. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri ustnem ocenjevanju znanja. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**DOPOLNILNI IN DIFERENCIALNI IZPITI**

V primeru prepisov dijakov, učitelj določi vsebino diferencialnega ali dopolnilnega izpita in o tem seznani dijaka.

**PREDMET: BIOLOGIJA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 1.LETNIK SSI**

Šolsko leto: 2024/25

Izvajalka: Edita Vučak

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| **OSNOVNI KONCEPT ŽIVLJENJA** | * Našteje smeri in panoge biologije * Pozna in prepozna značilnosti živega * Našteje dele mikroskopa * Zna pripraviti enostavne mikroskopske preparate * Definira pojem celica * Razlikuje med rastlinsko in živalsko celico * Razlikuje med prokariontsko in evkariontsko celico * Našteje naravne organske substance * Opiše osnovno zgradbo DNA * Pozna osnovni princip kloniranja | Pisno in/ali ustno |
| **OSNOVNI ŽIVLJENJSKI PROCESI** | * Definira vrenje * Pozna pomen vrenj * Opiše osnovni proces dihanja * Opiše osnovni proces fotosinteze * Definira homeostazo * Pozna razliko med avtotrofi in heterotrofi * Definira pojme biotop,biocenoza,ekosistem * Izdela shemo prehranjevalne verige | Pisno in/ali  ustno |
| **BIOLOGIJA ČLOVEKA** | * Loči med različnimi stopnjami v razvoju človeka * Pozna sestavne dele kože in njihove osnovne funkcije * Pozna osnovno zgradbo živčevja in njegovo funkcijo * Pozna osnovno zgradbo obtočil in osnovno delovanje * Našteje sestavne dele dihal, prebavil, izločal * Razloži zgradbo moških in ženskih spolnih organov * Pozna osnove kontracepcije | Pisno in/ali ustno |

**MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA MED ŠOLSKIM LETOM**

V šolskem letu 2024/25 bodo dijaki pridobili najmanj štiri ocene, in sicer:

* Tri pisne ocene
* Eno ustno oceno

**KRITERIJI OCENJEVANJA**

**PISNO OCENJEVANJE**

Dijaki so z načinom pisnega ocenjevanja seznanjeni na začetku šolskega leta. Z dijaki na začetku šolskega leta določimo datume za pisno ocenjevanje znanja. Datumi so razvidni iz e-Asistenta.

Če je negativno ocenjenih 40 in več % dijakov, se pisno ocenjevanje ponovi, vpišejo se vse ocene. Dijaki, ki so na pisnem ocenjevanju negativni ali dijaki, ki želijo oceno izboljšati, oceno popravljajo v ponavljalnem roku, za datum se dogovorijo z učiteljem. Dijaki, ki ne pišejo testa, pišejo test v ponavljalnem roku po dogovoru s profesorjem.

**KRITERJI PISNEGA OCENJEVANJA**

|  |  |
| --- | --- |
| OCENE | % |
| 1 (nzd) | 0-49 |
| 2 (zd) | 50-62 |
| 3 (db) | 63-75 |
| 4 (pdb) | 76-88 |
| 5 (odl) | 89-100 |

**KRITERIJ PRI USTNEM OCENJEVANJU**

Pri ustnem ocenjevanju mora dijak obvladati naslednja znanja za posamezno oceno.

**ODLIČNO**: se oceni dijaka, ki pozna s kurikulom predpisano snov podrobno, jo razume, samostojno reproducira, se jasno izraža, zna povezati dejstva in na podlagi teoretičnih izhodišč oblikuje svoja stališča.

**PRAV DOBRO**: se oceni dijaka, ki zanesljivo in solidno obvlada učno snov, ter dela le manjše napake pri povezovanju dejstev.

**DOBRO**: se oceni dijaka, ki obvlada osnovno predpisano znanje, toda pri uporabi in povezovanju dejstev ni zanesljiv in samostojen. Ne dela bistvenih napak pri razlaganju dejstev.

**ZADOSTNO:** se oceni dijaka, ki pozna 50% učne snovi, v minimalnem obsegu od zahtevanega in ob podpornih vprašanjih, ponovi, navede, našteje, prepozna določene pojave, dogodke in procese.

**NEGATIVNO**: se oceni dijaka, ki ne pozna učne snovi, je nezanesljiv, njegovi odgovori so nejasni in raztrgani. Ne dosega znanja minimalnega standarda, predpisanega v LUP. Tudi ob učiteljevi pomoči ne dosega prepoznavanja in reprodukcije.

**POPRAVLJANJE NEGATIVNO OCENJENEGA OCENJEVALNEGA OBDOBJA**

Dijaki , ki so bili ob koncu ocenjevalnega obdobja negativno ocenjeni ali neocenjeni, popravljajo oceno s pisnim ali ustnim preizkusom, ki zajema negativno ocenjeno snov. Datum se določi po dogovoru s profesorjem.

**KRŠITVE PRAVIL PRI OCENJEVANJU**

Če pri pisnem ali ustnem ocenjevanju učitelj dijaka zaloti pri prepisovanju ali uporabi nedovoljenih pripomočkov oziroma drugih kršitvah pravil, ga oceni z negativno oceno.

**ZAKLJUČEVANJE OCEN OB KONCU POUKA**

Pri zaključevanju ocen ob koncu pouka se upošteva samo boljše ocene.

**MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POPRAVNIH IZPITIH**

Dijak, ki je na koncu pouka negativno ocenjen, opravlja popravni izpit. Izpiti potekajo ustno, tako, da učitelj pripravi najmanj 5 izpitnih listkov s tremi vprašanji. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri ustnem ocenjevanju znanja. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**DOPOLNILNI IN DIFERENCIALNI IZPITI**

V primeru prepisov dijakov, učitelj določi vsebino diferencialnega ali dopolnilnega izpita in o tem seznani dijaka.

**PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA**

**Načrt ocenjevanja znanja 1. letnik SSI programi**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** |
| --- | --- |
| Atletika in splošna kondicijska priprava | * vztrajnost v teku 15 minut v lastnem tempu * demonstracija vaj za ogrevanje * atletska abeceda |
| Odbojka | * obvladanje odbojev v omejenem prostoru * osnove tehnike udarca na mreži * preciznosti podaje * tehnike zgornjega servisa * uspešnost v igri 6:0 |
| Namizni tenis | * obvladanje pravilne drže loparja * obvladovanje pravilen postavitve telesa * uspešnost v igri 1:1;2:2 |
| Košarka | * igra 3:3 na en koš, * uspešnost v igri in smotrna uporaba tehničnih in taktičnih elementov * polaganje žoge po dvokoraku * blokada na strani žoge, |
| Nogomet | * igra 4+1 * uspešnost v igri in smotrna uporaba tehničnih in taktičnih elementov |

|  |  |
| --- | --- |
| Ocenjevalna lestvica Opisnik za: ATLETIKO | |
| 5 | Dijak:  -pozna atletske izraze in delovanje človekovega telesa v mirovanju in gibanju,  -tekoče in pravilno izvede suvanje krogle,  -tekoče in pravilno izvede nizki start,  -zmore dolgotrajnejši neprekinjeni tek, pri pulzu 160 udarcev, 15 min. |
| 4 | Dijak:  -v glavnem pozna atletske izraze in delovanje človekovega telesa v mirovanju in gibanju.  -izvede suvanje krogle, z manjšimi napakami,  -izvede nizki start z manjšimi napakami,  -zmore dolgotrajnejši neprekinjeni tek,pri pulzu 160 udarcev, 14 min. |
| 3 | Dijak:  - slabše pozna atletske izraze in delovanje človekovega telesa v mirovanju in gibanju.  -izvede suvanje krogle, z večjimi napakami,  -izvede nizki start z večjimi napakami,  -zmore dolgotrajnejši neprekinjeni tek, pri pulzu 160 udarcev, 13 min. |
| 2 | Dijak: - zelo slabo pozna atletske izraze in delovanje človekovega telesa v mirovanju in gibanju  -izvede suvanje krogle z večjimi napakami  -izvede nizki start z večjimi napakami  -zmore dolgotrajnejši neprekinjeni tek, pri pulzu 160 udarcev, 10 min. |
| 1 | Dijak:  -ne oprani nobene izbrane naloge |

|  |  |
| --- | --- |
| Ocenjevalna lestvica Opisnik za: NOGOMET | |
| 5 | Dijak:  -tehnično pravilno vodi žogo (menjaje- notranji in zunanji del stopala), z boljšo nogo, med podstavki,  -pravilno izvede udarec z določenim delom stopala iz vodenja (nart, zunanji del stopala) in je uspešen v zadevanju vrat. |
| 4 | Dijak:  -dela manjše napake pri vodenju(menjaje-notranji in zunanji del stopala) z boljšo nogo, med podstavki,  -dela manjše napake pri izvedbi udarca z določenim delom stopala iz vodenja (nart, zunanji del stopala, notranji del stopala ) in je uspešen v zadevanju vrat. |
| 3 | Dijak:  - dela večje napake pri vodenju (menjaje –notranji in zunanji del stopala) z boljšo nogo med podstavki,  -dela večje napake pri izvedbi udarca z določenim delom stopala iz vodenja (nart, zunanji del stopala, notranji del stopala ) in je uspešen v zadevanju vrat. |
| 2 | Dijak:  -obvlada vodenje med podstavki le z enim delom stopala boljše noge.  -pri udarcu na vrata obvlada le enega od navedenih( nart, zunanji del stopala, notranji del stopala) in je manj uspešen v zadevanju vrat. |
| 1 | Dijak:  - ne opravi izbrane naloge. |

**POTREBNO ŠTEVILO OCEN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Polletje** | **Skupaj** |
| * 1. polletje | 2 |
| * 1. polletje | 2 |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi, kot med šolskim letom.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelj prvo šolsko uro pouka seznani dijake z načrtom ocenjevanja znanja v tekočem šolskem letu.

Vodja aktiva: Darko Horvat

**Predmet: RISANJE**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 1. LETNIK**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| Risanje enostavnih geometrijskih teles na osnovi različnih realnih modelov | * uporablja metodo viziranja količin in smeri pri risanju po opazovanju prostora in relacij v njem; * se uri v ostrini opazovanja in spoznava povezavo med perspektivičnimi skrajšavami (deformacijami) ter iluzijo 3D prostora. | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Študij oglatih teles na osnovi njihovega tipičnega strukturalnega skeleta | * riše oglata telesa in jih razume kot način obvladovanja prostora; * je zmožen uporabiti bistvene značilnosti oglatih 3D oblik; te oblike kombinira oz. jih uporabi pri konstrukciji novih bolj kompleksnih oblik * krepi svoje prostorske predstave; * transformira geometrijska telesa v 3D objekte z istimi strukturalnimi skeleti; * razvija sposobnosti percepcije prostora; * aplicira prizmatične forme v novih oblikotvornih situacijah. | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Študij valjastih, stožčastih in rotacijskih form, temelječih na problemu krogov v prostoru | * konstruira elipse v vodoravni in drugih legah; * spoznava bistvene oblikovne značilnosti valja in drugih rotacijskih form; * razvija sposobnost opazovanja; * valjčne oblike transformira oz. iz njih ustvarja nove; * ustvarja take oblike po domišljiji v različnih prostorskih kompozicijah; * razume pomen analitičnega pristopa k obliki telesnin; * uporabi rotacijske forme v novih oblikotvornih situacijah. | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Študij krogle | * nariše kroglo tako, da razume njeno geometrično strukturo in jo kasneje uporabi pri risanju nekaterih organskih oblik (npr. očesu); * uporabi krogelno formo v novih oblikotvornih situacijah. | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Risanje naravnih oblik z oblikovno strukturo osnovnih geometrijskih teles in ploskev | * uporablja znanje risanja osnovnih teles na enostavnih organskih formah; * zna reducirati mnogovrstnost oblik na bistvene oblikovne značilnosti | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Kompozicija oglatih, rotacijskih in krogelnih teles (predmetov) v prostoru | * nadgrajuje osvojeno znanje v prostorsko zahtevnejših situacijah; * kombinirano uporabi več prostorskih ključev; * predmete ustrezno kadrira v format; * usposablja se v doslednosti in sistematičnosti izražanja prostorskih relacij. | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Modelacija osnovnih geometrijskih teles  (kvader, valj, piramida, stožec, krogla) | * v praksi uporabi modelacijo osnovnih 3D geometrijskih oblik kot osnove za prepričljivo prikazovanje (poudarjanje) volumna; * uporabi vlogo kvalitete in smeri vpada svetlobe na predmete ter njun vpliv na njihov videz (obliko); * spoznava oblike nasebih senc glede na predmete, katerih del so; * jasno prezentira te oblike; * preizkuša risarske učinke modelacije v različnih risarskih tehnikah na podlagah različnih svetlostnih stopenj | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Modelacija kompozicije enostavnih predmetov, katerih oblike temeljijo na osnovnih geometrijskih telesih | * nadgrajuje spoznanje v prostorsko zahtevnejših kompozicijah; * spoznava likovne učinke modelacije v različnih risarskih tehnikah. | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI PREDMETU RISANJE**

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 6 ocen iz praktičnih izdelkov z zagovorom – v vsakem ocenjevalnem obdobju po 3 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**NAČRT OCENJEVANJA ZA PREDMET RISANJE ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

**l . LETNIK**

Prvo in drugo ocenjevalno obdobje:

Risanje po opazovanju za oceno (oktober - risanje stola, februar - risanje organskih oblik). Ocenjevanje likovnih izdelkov po programu.

**Kriterij pri ocenjevanju praktičnih izdelkov:**

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| Dijak ne izdela likovne naloge, kljub profesorjevi pomoči, navodilom in spodbudam; ne izkaže kreativnosti, ustvarjalnosti; ne zna povezati že osvojenega znanja z novimi pojmi oz. tehnikami; ne izkaže pripravljenosti za upoštevanje navodil, spodbud profesorja; je nedosleden, ter se ne izkaže z osebno prizadevnostjo, da bi nalogo uspešno naredil. |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| Dijak nesamostojno in z veliko pomočjo profesorja izdela nalogo, ki je samo delno v skladu z likovno nalogo; ne izkaže kreativnosti, ustvarjalnosti in izvirnosti; z večjo profesorjevo pomočjo že osvojena znanja poveže z novimi pojmi oz. tehnikami; izkaže zelo malo domiselnosti in malo pripravljenosti za upoštevanje profesorjevih navodil oz. spodbud ter pokaže nesamostojnost in ima zelo slab občutek za estetsko oz. likovno izražanje. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| Dijak izvede likovno delo z večjo pomočjo profesorja ter zmerno v skladu z likovno nalogo; izkaže malo kreativnosti, ustvarjalnosti in z tehničnimi pomanjkljivostmi; z zmerno profesorjevo pomočjo poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami; izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, manj zadovoljivo upošteva profesorjeva navodila oz. spodbude; izkaže majhno samostojnost, vztrajnost in ima manjši občutek za estetsko oz. likovno izražanje – vrednost. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| Dijak izvede likovno nalogo ob manjši pomoči profesorja oz. upoštevanju njegovih navodil, skladno z likovno nalogo; pri delu pokaže manj kreativnosti, ustvarjalnosti in tehnične spretnosti; samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami, v nalogi izkaže manj izvirnosti in domiselnosti; izvedba je plod manjšega prizadevanja, vztrajnosti in ima manjšo estetsko oz. likovno vrednost. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| Dijak izvede likovno delo samostojno, skladno z likovno nalogo brez profesorjeve pomoči oz. upošteva njegove spodbude; pri delu pokaže kreativnost, ustvarjalnost, tehnično spretnost; samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami; v nalogi izkaže izvirnost in domiselnost; izvedba je plod osebnega prizadevanja, vztrajnosti; ima zelo dober občutek za estetsko oz. likovno izražanje. |

Učitelj risanja sproti preverja rezultate likovnega izražanja; izdelek, likovne tehnike. Likovna dela vrednoti v kontekstu po izoblikovanih kriterijih, ki so izpeljani iz ciljev likovne naloge. Pri likovnih nalogah učitelj vrednoti in ocenjuje: uspešnost reševanja likovnih problemov v likovni nalogi, poznavanje temeljnih likovnih pojmov, tehnično izvedbo, izvirnost in domiselnost v izvedbi motiva. Upošteva tudi prizadevnost, samostojnost in samoiniciativnost dijaka. Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju so upoštevani predvsem praktična raba znanja.

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

**OCENJEVALNI LIST ZA POSAMEZNI PRAKTIČNI IZDELEK**

Izdelek se ocenjuje po naslednjih kriterijih:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Področja ocenjevanja | Kriteriji | Predvideno  število točk | | Doseženo  število točk |
| Reševanje likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja pojmov | Izbira obravnavane teme | 30 |  |  |
| Opredelitev problema |  |  |
| Raznolikost idej |  |  |
| Strategija |  |  |
| Načrtovanje in izvedba | Izbira formata | 30 |  |  |
| Priprava za tehnološko obdelavo |  |  |
|  |  |  |
| Strategija |  |  |
| Odzivnost | Likovno izražanje | 25 |  |  |
| Vztrajnost |  |  |
| Vedoželjnost |  |  |
| Samostojnost pri besednem opisovanju postopkov in orodij |  |  |
| Zagovor | Opredelitev problema | 15 |  |  |
| Strokovna terminologija |  |  |
| Suvereni odgovori |  |  |
|  |  |  |
|  | | 100 | |  |

**Ocenjevalna lestvica za izdelke ali naloge:**

0% – 50% – nezadostno 1

51% – 62% – zadostno 2

63% – 75% – dobro 3

76% – 88% – prav dobro 4

89% – 100% – odlično 5

V primeru negativne ocene pri izdelku dijak izdelek naredi še enkrat oz. ga popravi po navodilih učitelja. Za pozitivno skupno oceno je potrebno oddati vse vaje za ocenjevalno obdobje. Posamezna vaja mora biti ovrednotena s pozitivno oceno. Dijak mora svoje delo zagovarjati po likovno oblikovnih kriterijih.

**Datumi ocenjevanja praktičnih izdelkov:**

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaji. Vsaka vaja ima posebej oceno. Ocene združimo, da dobimo povprečje treh ocen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** | **4. SKUPAJ** |
| 1OB | 3. TEDEN OKTOBRA | 2. TEDEN NOVEMBRA | 3. TEDEN DECEMBRA | 2. TEDEN JANUARJA |

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaji. Vsaka vaja ima posebej oceno. Ocene združimo, da dobimo povprečje treh ocen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** | **4. SKUPAJ** |
| 1OB | 3. TEDEN FEBRUARJA | 2. TEDEN MARCA | 3. TEDEN APRILA | 2. TEDEN MAJA |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz praktičnih nalog, ki jih dijak prinese na izpit in nalogo, ki jo naredi v predpisanem času. Naloga je sestavljena tako, da dijak uporabi vse usvojeno znanje, ki ga je pridobil v tekočem šolskem letu. Po končanem praktičnem izdelku dijak narejeno nalogo tudi zagovarja po likovno oblikovanih načelih. Pri ocenjevanju znanja pri popravnih izpitih veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak uporablja nedovoljene pripomočke (ravnilo, splet) se izpit oceni z nezadostno oceno. Na popravnem izpitu izdela kandidat risarsko nalogo v predvidenem času od 45 do 90 minut. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume ocenjevanj praktičnih izdelkov učitelj vpiše v prvem tednu pouka.

Zapisala: Teja Kodela

**Predmet: LIKOVNA TEORIJA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 1. LETNIK**

**Minimalni standardi znanja:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| Strokovni izrazi, klasične in uporabne zvrsti likovne umetnosti | Pozna strokovne izraze v likovni umetnosti. Uporablja ustrezno terminologijo, ki spada k osnovni likovni izobrazbi;  Razlikuje različna področja likovnega ustvarjanja in ugotavlja povezave med njimi;  Loči oblikovanje, konceptualne umetnost od klasičnega likovnega ustvarjanja, pozna pojme restavratorstvo, likovna teorija, umetnostna zgodovina, naravna in kulturna dediščina. | Pisno ali ustno  sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Risba | Loči sliko od risbe. Pozna značilnosti risbe, Pozna in razlikuje posamezne vrste risb in pozna njihove karakteristike. | Pisno ali ustno  sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Slikanje | Pozna motive v slikarstvu, loči vsebine pri likovnih delih, pozna posamezne slikarske tehnike, loči oblike in velikosti slikarskih temeljnikov. | Pisno ali ustno  sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Kiparstvo | Pozna različne načine izdelovanja skulptur, loči monumentalni kipa od miniaturnega, prepozna reliefno kiparstvo in njegove značilnosti | Pisno ali ustno  sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Arhitektura | Loči posamezne vrste stavb ter njihovo namembnost. Pozna masivno in skeletno zgradbo, loči arhitekturne elemente. | Pisno ali ustno  sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Fotografija | Pozna različne vrste fotografij. Loči posamezne vrste fotografij med seboj ter jih zna opisati. | Pisno ali ustno  sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI PREDMETU LIKOVNA TEORIJA**

Pri ocenjevanju znanja učitelj :

* upošteva doseganje pričakovanih učnih ciljev, poznavanje in razumevanje učne snovi, uporabo znanja ter zmožnost sinteze in analize ter vrednotenja,
* uporablja uporabo različnih oblik in načinov ocenjevanja znanja,
* omogoča dijakom kritično samopreverjanje in samo ocenjavanje,
* spoštuje pravice diajkov, njihovo osebnostno itegriteto in različnost ter hkrati individualnost

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. Učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

Ocenjevanje je lahko individualno ali skupinsko na različne načine:

* ustno,
* pisno,
* z vajami,
* vaje in zagovor,
* seminarske naloge,
* referati,
* praktični izdelki, itd

Dijaki pa si lahko pridobijo oceno tudi kompleksno, kjer poteka delo od ideje do končnega izdelka. Ocenjevanje v tem primeru je sestavljeno iz več manjših delov. V tem primeru si morajo dijaki pridobiti ocene iz vseh vmesnih delov končne ocene.

Pogoje in kriterije vedno določi učitelj pred podano nalogo.

Npr. Referat, kjer se ocenjuje kvaliteta in količina pridobljenih podatkov in izvedba samega dela, izvedba plakata samega (estetsko, tehnično, kreativno, izvirnost,...), prizadevnost dijaka in samostojnost pri predstavitvi sošolcem, ali se tekst bere ali govori prosto in sproščeno, oblika in vsebina pisnega dela referata,...

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 2 oceni iz pisnega ali ustnega preverjanja znanja in 6 ocen iz praktičnih izdelkov z zagovorom – v vsakem ocenjevalnem obdobju po 3 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

Dijak ne doseže minimalnega standarda v primeru, ko si:

* ni pridobil nobene ocene,
* so ocene negativne,
* ne doseže predvidene prisotnosti pri pouku
* je iz zdravstvenih razlogov oproščen sodelovanja pri predmetu.

Dijak ne more pristopiti k izpitu ali ocnjevanju, če nima s seboj ustreznih pripomočkov in orodja za izdelavo določene naloge ali praktičnega izdelka.

Dijak mora biti v vsakem ocenjevalnem obdobju ocenjen vsaj dvakrat.

Končno oceno pri predmetu ob zaključku pouka v šolskem letu določi učitelj ob upoštevanju ocen iz vseh ocenjevalnih obdobjih. Dijak si tudi ne more pridobiti končne ocene, če nima pridobljenih vseh vmesnih ocen oziroma, kadar niso vsi izdelki, vaje, seminarske naloge ali drugo oddani.

Za pozitivno končno oceno morajo biti pozitivno ocenjeni vsi deli predmeta.

Dijak lahko pristopi k izpitu (diferencialni, dopolnilni,...) samo v primeru, ko odda vse programe do dogovorjenega datuma oz. Do tri dni pred izpitom. Le-ti pa morajo biti predhodno korigirani s strani učitelja, ki ta predmet poučuje.

Izpit pri predmetu oblikovanje je sestavljen iz teoretičnega in praktičnega dela in traja skupaj največ 90 min.

Ocenjuje se:

* skladnost izdelka s podano nalogo (upoštevanje kriterijev in navodil)
* sposobnost uporabe in povezave predhodnih znanj,
* obvladanje tehnične izvedbe,
* natančnost pri izvedbi,
* čut za estetiko,
* samostojnost in prizadevnost,
* inovativnost.

|  |  |
| --- | --- |
| 5. odlično | Dijak izvede izbrano nalogo čisto, brez napak, samostojno in v skladu s predpisanimi kriteriji in zahtevami. Svojo nalogo je zmočen tudi ustno utemeljiti s poznanimi strokovnimi pojmi in estetskimi merili. Izkaže se tudi v izvirnosti in domiselnosti. Delo izvede tehnično brezhibno ter je dosleden, vztrajen in prizadeven. |
| 4. prav dobro | Dijak izvede izbrano nalogo samostojno ali z manjšo profesorjevo pomočjo z manjšimi napakami, a v skladu s predpisanimi kriteriji in zahtevami. Svojo nalogo je zmožen nekoliko slabše tudi ustno utemeljiti s poznanimi strokovnimi pojmi in estetskimi merili. Izkaže se tudi v izvirnosti in domiselnosti. Delo izvede z manjšimi tehničnimi napakami ter je dosleden, vztrajen in prizadeven. |
| 3. dobro | Dijak delno izdela oz izvede izbrano nalogo, kjer je prisotna učiteljeva pomoč. Pri ustnem zagovoru pokaže minimalno teoretično znanje, kje je prisotnih več napak.  Ni samostojen pri besednem opismenjevanju dane naloge. Naloga ne vsebuje izvirnosti, domiselnosti in kreativnosti vendar je dijak lahko vztrajen in prizadeven. |
| 2. zadostno | Dijak minimalno izvede nalogo, kjer je prisotna učiteljeva pomoč in vzpodbuda. V nalogi ni kreativnosti, domiselnosti in izvirnosti. Dijak tudi ne upošteva učiteljevega mnenja. Ne obvlada ustnega opismenjevanja ter ne pozna strokovnih pojmov in estetskih meril. |
| 1. nezadostno | Dijak izdelka ne prinese ali odda prazen list. Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

Ocenjevalna lestvica za izdelke ali naloge :

89-100%------------------ odlično 5

78-88%---------------- prav dobro 4

65-76%-----------------------dobro 3

50-64% ------------------zadostno 2

0-49%------------------nezadostno 1

**OCENJEVANJE IN PREVERJANJE ZNANJA:**

Učenci izdelujejo mape, programe, risbe, izdelke, ki nastajajo individualno ob korekturah in pomoči učitelja. Po posameznih sklopih sledi tudi pisno ocenjevanje znanja obravnavane teorije, kjer je za pozitivno oceno potrebno zbrati 50 %.

**INDIVIDUALIZACIJA IN DIFERENCIACIJA:**

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); diferencirana/individualizirana obravnava učne snovi glede na recepcijske zmožnosti dijakov in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

**INDIVIDUALNE PRILAGODITVE:**

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega dijaka/dijakinjo, ki ima po ZUOPP-1 odločbo o usmeritvi. To so: učna pomoč oz. dodatna strokovna pomoč, pisno ocenjevanje v skrajšani obliki oz. podaljšan čas pisanja, napovedano ustno ocenjevanje.

**NAČRT OCENJEVANJA ZA PREDMETU LIKOVNA TEORIJA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

**l . LETNIK**

Prvo in drugo ocenjevalno obdobje.

Pisno preverjanje znanja (1. preverjanje znanja: sredina decembra – uvod v likovno teorijo, strokovni izrazim risba in njene karakteristike, slikartvo, slikarske tehnike, motivi in vsebine v likovni umetnosti; 2. preverjanje znanja: 3. teden v mesecu maju: kipartsvo, značilnosti kiparstva, grafika, umetnisška garfika in grafično oblikovanje, značilnosti, fotografija, arhitektura-značilnosti),

Ocenjevanje likovnih izdelkov po programu.

Učitelj likovne teorije sproti preverja rezultate likovnega izražanja; izdelek, likovne tehnike. Likovna dela vrednoti v kontekstu po izoblikovanih kriterijih, ki so izpeljani iz ciljev likovne naloge. Pri likovnih nalogah učitelj vrednoti in ocenjuje: uspešnost reševanja likovnih problemov v likovni nalogi, poznavanje temeljnih likovnih pojmov, tehnično izvedbo, izvirnost in domiselnost v izvedbi motiva. Upošteva tudi prizadevnost, samostojnost in samoiniciativnost dijaka. Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju so upoštevani predvsem praktična raba znanja.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

**OCENJEVALNI LIST ZA POSAMEZNI PRAKTIČNI IZDELEK**

Izdelek se ocenjuje po naslednjih kriterijih:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Področja ocenjevanja | Kriteriji | Predvideno  število točk | | Doseženo  število točk |
| Reševanje likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja pojmov | Izbira obravnavane teme | 30 |  |  |
| Opredelitev problema |  |  |
| Raznolikost idej |  |  |
| Strategija |  |  |
| Načrtovanje in izvedba | Izbira formata | 30 |  |  |
| Priprava za tehnološko obdelavo |  |  |
|  |  |  |
| Strategija |  |  |
| Odzivnost | Likovno izražanje | 25 |  |  |
| Vztrajnost |  |  |
| Vedoželjnost |  |  |
| Samostojnost pri besednem opisovanju postopkov in orodij |  |  |
| Zagovor | Opredelitev problema | 15 |  |  |
| Strokovna terminologija |  |  |
| Suvereni odgovori |  |  |
|  |  |  |
|  | | 100 | |  |







V primeru negativne ocene pri izdelku dijak izdelek naredi še enkrat oz. ga popravi po navodilih učitelja. Za pozitivno skupno oceno je potrebno oddati vse vaje za ocenjevalno obdobje. Posamezna vaja mora biti ovrednotena s pozitivno oceno. Dijak mora svoje delo zagovarjati po likovno oblikovnih kriterijih.

**Datumi ocenjevanja praktičnih izdelkov:**

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaji. Vsaka vaja ima posebej oceno. Ocene združim, da dobim povprečje treh ocen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** | **4. SKUPAJ** |
| 1OB | 3. TEDEN OKTOBRA | 2. TEDEN NOVEMBRA | 3. TEDEN DECEMBRA | 2. TEDEN JANUARJA |

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaji. Vsaka vaja ima posebej oceno. Ocene združim, da dobim povprečje treh ocen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** | **4. SKUPAJ** |
| 1OB | 3. TEDEN FEBRUARJA | 2. TEDEN MARCA | 3. TEDEN APRILA | 2. TEDEN MAJA |

**Preverjanje znanja:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1.OCENJEVALNO OBDOBJE** | **2.OCENJEVALNO OBDOBJE** |
| 10B | 1. teden januarja | 3. teden maja |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz praktičnih nalog, ki jih dijak prinese na izpit in nalogo, ki jo naredi v predpisanem času. Naloga je sestavljena tako, da dijak uporabi vse usvojeno znanje, ki ga je pridobil v tekočem šolskem letu. Po končanem praktičnem izdelku dijak narejeno nalogo tudi zagovarja po likovno oblikovanih načelih. Pri ocenjevanju znanja pri popravnih izpitih veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak uporablja nedovoljene pripomočke (ravnilo, splet) se izpit oceni z nezadostno oceno. Na popravnem izpitu izdela kandidat risarsko nalogo v predvidenem času od 45 do 90 minut. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume ocenjevanj praktičnih izdelkov učitelj vpiše v prvem tednu pouka.

Zapisala: Cvetka Hojnik

**Predmet: INFORMATIKA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 1. LETNIK SSI**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| Delo z operacijskim sistemom, omrežjem, internet, elektronsko pošto ter stiska datoteke | Dijak: - zna pravilno vklopiti in izklopiti računalnik. - Ustvarja, preimenuje, premika in briše datoteke ter mape. - Uporablja Raziskovalec - Uporablja koš. -Razume osnovne funkcije in pomen računalniških omrežij, druge računalnik poišče. -Razume varnostne protokole in omejitve omrežja (gesla, dostopi). -Razume nevarnosti okužbe računalnika z virusi preko prenesenih datotek. -Zna varno uporabljati internet in prepoznavati varne spletne strani. -Dijak zna ustvariti, uporabljati in organizirati e-poštni račun. -Zna pošiljati sporočila in priponke ter organizirati prejeto pošto. -Dijak zna uporabljati programe za stiskanje datotek. -Razume pomen uporabe zaščite z gesli pri stisnjenih datotekah. | Ustno in/ali zagovor vaj |
| Urejanje besedila in uporablja elektronske preglednice | Dijak:  - Ustvari in shrani besedilo.  - Prepiše besedilo, ga oblikuje (pisava, velikost, slog) ter shrani.  - Uporablja osnovne funkcije (kopiranje, poravnava).  - Določi stile poglavij in izdela kazalo.  - Preveri pravopis in odpravi napake.  - Vnese, razvrsti in shrani podatke v tabelo.  - Izdeluje osnovne formule (vsota, povprečje, največja/najmanjša vrednost).  - Oblikuje celice (decimalna mesta, tisočice).  - Izdeluje in oblikuje grafikone. | Ustno in/ali zagovor vaj |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Digitalne predstavitve in baze podatkov. | Dijak zna: - Ustvariti osnovno predstavitev z diapozitivi. - Vstaviti besedilo, slike in grafike v diapozitive. - Uporabiti osnovne animacije in prehode med diapozitivi. - Izvesti preprosto predstavitev pred občinstvom​. - Ustvariti in urediti preprosto tabelo v bazi podatkov. - Vnesti podatke v tabelo in jih poiskati s pomočjo poizvedb. - Povezati tabele (relacije) in izdelati osnovno poizvedbo. - Ustvariti preprosto poročilo iz podatkovne baze​. | Ustno in/ali zagovor vaj |

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V celotnem šolskem letu dijak pridobi eno ustno oceno in opravi zagovor vaj.

Ocene so med seboj enakovredne. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima pozitivni obe pisni ocenjevanji znanja.

Kriterij pri pisnem ocenjevanju znanja:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Ocena** |
| 0% | 49% | **1 (nezadostno)** |
| 50% | 64% | **2 (zadostno)** |
| 65% | 78% | **3 (dobro)** |
| 79% | 89% | **4 (prav dobro)** |
| 90% | 100% | **5 (odlično)** |

Kriterij pri ustnem ocenjevanju znanja:

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| * Pozna samo drobce učne snovi, zamenjuje pojme, obnavlja snov povsem zmedeno, ali pa ne zadene bistva posameznih pojmov. * Izraža se zelo slabo. * Pogost odgovor na vprašanje je: ne znam, se ne spomnim, me ni bilo, ne vem, … * Definicij, obrazcev in pravil se ne spomni, kljub učiteljevi pomoči. * Večino nalog ni sposoben reševati samostojno. * Učiteljeve pomoči ne zna izkoristiti. * Pogosto odgovora na zastavljeno vprašanje sploh ni moč dobiti. |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| * Reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje še bistvene elemente, na katerih je mogoče graditi pri dijaku nadaljnje znanje. * Pravil in obrazcev samostojno ne zna navesti, ob učiteljevi pomoči pa zna ugotoviti, ali spada v kontekst ali ne. * Izraža se pomanjkljivo, misli so nepovezane. * Najraje odgovarja z: DA ali NE. * Pri reševanju nalog se mu pojavlja dosti napak. * Učiteljevo pomoč zna izkoristiti le deloma, saj snovi ne razume v celoti. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| * Reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. * V znanju se pojavljajo vrzeli. * Pravila, definicije in obrazce samostojno napiše, vendar ne pozna bistva. * Izraža se dobro. Odgovori na vprašanja so kratki. * Naloge samostojno rešuje, pojavljajo se napake, ki so standardne pri takšnem razumevanju učne snovi. * Učiteljevo pomoč zna izkoristiti. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| * Reprodukcija znanja zajema točno dojemanje bistva pojmov. * Znanje ima utrjeno, brez vrzeli. * Pri izražanju je samostojen. * Pravila, definicije in obrazce samostojno napiše, in pozna tudi njihov pomen. * Napake, ki se pojavljajo pri nalogah so redke. * Učiteljeva pomoč mu ni potrebna. Uporabi jo samo zato, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| * Reprodukcija znanja je zelo jasna in jo je mogoče prekinjati z dodatnimi vprašanji, pri tem pa se dijak ne zmede. * Pri izražanju izkazuje samostojnost in se sproti popravlja. * Napake, ki se pojavljajo tudi pri zahtevnejših nalogah so zanemarljive. * Učiteljeve pomoči ne potrebuje, pač pa jo uporablja v dialogu z njim. |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz ustnega dela. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume pisnih ocenjevanj znanja vpišejo v prvem tednu pouka.

Pripravila: Daniel Bernad

**Predmet: GRAFIČNO OBLIKOVANJE**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 1. LETNIK**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| Percepcija in likovno mišljenje | * Uporablja osnovna vektorska orodja * Razlikuje med navideznim robom in izmeničnim likom * Pozna likovne čute. * Pozna vplive na nastanek likovne zaznave. * Pozna enostavnost strukture oblike. * Pozna dejavnike, ki vplivajo na vidno zaznavo. | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Likovni elementi v grafičnem oblikovanju | * Zna opisati osnovne značilnosti posameznih likovnih elementov. * Zna tonsko modelirati s točko in linijo. * Pozna pomen linije v pisavi. * Pozna arhitekturno in klasično pisavo. * Samostojno zna narisati in oblikovati naslednje kompozicije:   + s črto in točk,   + z linijo-pisavo,   + z arhitekturno pisavo,   + v različnih svetlostnih vrednostih,   + v simultanem kontrastu,   + glede na prostorske ključe | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Oblikovalski pristopi | * Pozna osnovne elemente organizacije dela v oblikovanju. * Prepozna stilizirane elemente v likovnem delu. * Pozna abstrakcijo in njen razvoj; zna abstrahirati realni predmet. * Zna našteti nekaj znakov in njihov pomen. * Pozna osnove strokovne terminologije | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Osnove tipografije | * Samostojno zna oblikovati tipografski znak. * Izdelava preglednice različnih tipografij in preriše tri črke iz preglednice v isti obliki in istem merilu. * Samostojno zna oblikovati lastno tipografijo v skladu z tipografsko oblikovnimi načeli ter jo poimenuje, | Sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI PREDMETU GRAFIČNO OBLIKOVANJE**

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 6 ocen iz praktičnih izdelkov z zagovorom – v vsakem ocenjevalnem obdobju po 3 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**NAČRT OCENJEVANJA ZA PREDMET GRAFIČNO OBLIKOVANJE ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

**l . LETNIK**

Prvo in drugo ocenjevalno obdobje.

Uvod v programsko opremo in poznavanje osnovnih orodij (september)

Uporaba vektorskih orodij pri oblikovanju navideznega roba in izmeničnega lika (oktober).

Različni oblikovalski pristopi in uporaba likovnih elementov pri oblikovanju (december)

Oblikovanje plakata (februar)

Tipografski izdelek (marec)

Kaligrafski izdelek (april)

**Kriterij pri ocenjevanju praktičnih izdelkov:**

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| Dijak ne izdela naloge, kljub profesorjevi pomoči, navodilom in spodbudam; ne izkaže kreativnosti, ustvarjalnosti; ne zna povezati že osvojenega znanja z novimi pojmi oz. tehnikami; ne izkaže pripravljenosti za upoštevanje navodil, spodbud profesorja; je nedosleden, ter se ne izkaže z osebno prizadevnostjo, da bi nalogo uspešno naredil. |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| Dijak nesamostojno in z veliko pomoči profesorja izdela nalogo, ki je samo delno v skladu z likovno nalogo; ne izkaže kreativnosti, ustvarjalnosti in izvirnosti; z večjo profesorjevo pomočjo že osvojena znanja poveže z novimi pojmi oz. tehnikami; izkaže zelo malo domiselnosti in malo pripravljenosti za upoštevanje profesorjevih navodil oz. spodbud ter pokaže nesamostojnost in ima zelo slab občutek za estetsko oz. likovno izražanje. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| Dijak izvede likovno delo z večjo pomočjo profesorja ter zmerno v skladu z likovno nalogo; izkaže malo kreativnosti, ustvarjalnosti in z tehničnimi pomanjkljivostmi; z zmerno profesorjevo pomočjo poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami; izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, manj zadovoljivo upošteva profesorjeva navodila oz. spodbude; izkaže majhno samostojnost, vztrajnost in ima manjši občutek za estetsko oz. likovno izražanje – vrednost. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| Dijak izvede likovno nalogo ob manjši pomoči profesorja oz. upoštevanju njegovih navodil, skladno z likovno nalogo; pri delu pokaže manj kreativnosti, ustvarjalnosti in tehnične spretnosti; samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami, v nalogi izkaže manj izvirnosti in domiselnosti; izvedba je plod manjšega prizadevanja, vztrajnosti in ima manjšo estetsko oz. likovno vrednost. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| Dijak izvede likovno delo samostojno, skladno z likovno nalogo brez profesorjeve pomoči oz. upošteva njegove spodbude; pri delu pokaže kreativnost, ustvarjalnost, tehnično spretnost; samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami; v nalogi izkaže izvirnost in domiselnost; izvedba je plod osebnega prizadevanja, vztrajnosti; ima zelo dober občutek za estetsko oz. likovno izražanje. |

Učitelj grafičnega oblikovanja sproti preverja rezultate. Oblikovalska dela vrednoti v kontekstu po izoblikovanih kriterijih, ki so izpeljani iz ciljev posamezne naloge. Pri nalogah učitelj vrednoti in ocenjuje: uspešnost reševanja likovnih problemov v likovni nalogi, poznavanje temeljnih likovnih pojmov, tehnično izvedbo, izvirnost in domiselnost v izvedbi motiva. Upošteva tudi prizadevnost, samostojnost in samoiniciativnost dijaka. Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju so upoštevani predvsem praktična raba znanja.

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

**OCENJEVALNI LIST ZA POSAMEZNI PRAKTIČNI IZDELEK**

Izdelek se ocenjuje po naslednjih kriterijih:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Področja ocenjevanja | Kriteriji | Predvideno  število točk | | Doseženo  število točk |
| Reševanje likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja pojmov | Izbira obravnavane teme | 30 |  |  |
| Opredelitev problema |  |  |
| Raznolikost idej |  |  |
| Strategija |  |  |
| Načrtovanje in izvedba | Izbira formata | 30 |  |  |
| Priprava za tehnološko obdelavo |  |  |
| Strategija |  |  |
| Odzivnost | Likovno izražanje | 25 |  |  |
| Vztrajnost |  |  |
| Vedoželjnost |  |  |
| Samostojnost pri besednem opisovanju postopkov in orodij |  |  |
| Zagovor | Opredelitev problema | 15 |  |  |
| Strokovna terminologija |  |  |
| Suvereni odgovori |  |  |
|  | | 100 | |  |

Ocenjevalna lestvica za izdelke ali naloge:

0% – 50% – nezadostno 1

51% – 62% – zadostno 2

63% – 75% – dobro 3

76% – 88% – prav dobro 4

89% – 100% – odlično 5

V primeru negativne ocene pri izdelku dijak izdelek naredi še enkrat oz. ga popravi po navodilih učitelja. Za pozitivno skupno oceno je potrebno oddati vse vaje za ocenjevalno obdobje. Posamezna vaja mora biti ovrednotena s pozitivno oceno. Dijak mora svoje delo zagovarjati po likovno oblikovnih kriterijih.

**Datumi ocenjevanja praktičnih izdelkov:**

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaje. Vsaka vaja ima posebej oceno.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** |
| 1OB | 4. TEDEN SEPTEMBRA | 3. TEDEN OKTOBER | 3. TEDEN DECEMBRA |

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaje. Vsaka vaja ima posebej oceno.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** |
| 1OB | 3. TEDEN FEBRUARJA | 2. TEDEN MARCA | 3. TEDEN APRILA |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz praktičnih nalog, ki jih dijak prinese na izpit in nalogo, ki jo naredi v predpisanem času. Naloga je sestavljena tako, da dijak uporabi vse usvojeno znanje, ki ga je pridobil v tekočem šolskem letu. Po končanem praktičnem izdelku dijak narejeno nalogo tudi zagovarja po likovno oblikovanih načelih. Pri ocenjevanju znanja pri popravnih izpitih veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Na popravnem izpitu izdela kandidat risarsko nalogo v predvidenem času od 45 do 90 minut. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume ocenjevanj praktičnih izdelkov učitelj vpiše v prvem tednu pouka.

Zapisala: Tanja Horvat

**PREDMET: ANGLEŠČINA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 1. LETNIK SSI**

**Headway Pre-Intermediate (1,2 letnik)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **STANDARDI ZNANJA** | | | | | | **NAČIN OCENJEVANJA** | |
| **UNIT 1** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  | |
| **Tema** |  |  |  | |  |  |  | |
| **Getting to know you** | ***A blind date***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,  - zna poiskati uporabne podatke in informacije v spletu | ***My life up to now***  ***The three types of friends we all need***  - dijak razume sporočilo besedila, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja | ***Social expressions in everyday situations***  - dijak zna smiselno uporabljati besedišče in gramatične strukture v vsakodnevnih situacijah,  - vadi besedišče v dialogu, se pravilno odziva in izgovarja besede | | ***Filling in forms***  - dijak se nauči pravilnih izrazov za izpolnjevanje uradnih formularjev,  dopolnjuje besedilo  - za vajo izpolni prijavnico za tečaj angleščine na »The Global school of English« | ***Tenses and questions***  ***Right word, wrong word***  - dijak se nauči razliko med rabo  *Who's in Whose*  - utrjuje z vajami v učbeniku in delovnem zvezku  - dijak se nauči frazne glagole,  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku | Pisno in/ali ustno | |
| **UNIT 2** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  | |
| ***Let's get together*** | ***The independence quiz***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, uporabne podatke in informacije v spletu,  - reši kviz, odgovarja na vprašanja | ***Getting on with your neighbours***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov  - spozna medkulturne podobnosti in razlike med tradicionalni in sodobnih  - kulturah ciljnega jezika in drugih, zlasti evropskih kultur;  - razvija svojo medkulturno občutljivost in zmožnost prepoznavanja in  uporabe različnih strategij pri stikih s pripadniki drugih kultur in to  uporabljajo v sporazumevanju | ***Talking about you***  ***A class survey***  - dijak na podlagi ankete pripoveduje o sebi,  - razvija izgovarjavo in intonacijo v eni izmed standardnih izgovarjav;  - spoznava komunikacijske strategije za usklajevanje sporazumevanja;  - govorno sporoča in utemeljujejo svoje mnenje in poglede;  - razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila;  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,  - spoznava načine izražanja idej in mnenj, - razvija zmožnost uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije | | ***An e-mail***  - dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo  ločil;  - razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila;  - za pisanje različnih vrst besedil spoznava zakonitosti zgradbe elektronske pošte, kohezivnost, koherenco itd., spoznava značilnosti pisanja neuradnih besedil in jih pri pisanju  ustrezno uporablja  - za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih in  drugih virov, dostopnih preko različnih medijev, referenčnih gradiv | ***Present tenses***  ***State verbs***  - dijak ponovi obliko in rabo sedanjih časov  - rabo glagolov, ki se ne uporabljajo v *continuous tenses*  *-* utrjuje z vajami v delovnem zvezku in učbeniku | Pisno in/ali ustno | |
| **UNIT 3** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  | |
| **Good news bad news** | ***Penguin swims 5,000 miles every year***  ***A spy story***  ***The James Bond story***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja | ***The Man with the Golden Gun***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov  - rešuje naloge, odgovarja na vprašanja na temo zaposlitev in prosti čas | ***Saying when***  - dijak na podlagi danih primerov razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila,  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije in strategije samostojnega učenja | | ***Narrative writing***  - na osnovi slikovne podlage *»Aunt Camilla's portait«* dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo  ločil, pravilno rabo časov,  - razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila;  - spoznava zakonitosti notranje zgradbe besedila, kohezivnost, koherenco, | ***Past Simple and Past Continuous***  ***Position of adjectives and adverbs***    - dijak se nauči rabe preteklikov, razlik med simple in continuous,  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku in učbeniku | Pisno in/ali ustno | |
| **UNIT 4** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  | |
| **Food for thought** | ***I eat baby food at work***  ***Delicious accidents***  - dijak obravnava določene kulturne značilnosti, literarnega dela  *-* razvija zmožnost za branje umetnostnih besedil v angleščini, zmožnost interpretiranja, analize in vrednotenja besedila,  - spoznava dogajalno plast, glavne osebe,  - spoznava in se nauči upoštevati izvirno družbeno-kulturno okolje branega besedila | ***At the shops***  ***My grandfather's shop***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij npr. prepoznavanje glavnih misli besedil, iskanje določenih podatkov, odgovarja na vprašanja, dopolnjuje besedilo na osnovi posnetka | ***Can you come for dinner?***  - dijak razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila,  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije | | ***A postcard***  *-* dijak razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila, spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sodelovanje med piscem in bralci,  - razvija kritično mišljenje, zmožnost vrednotenja in svoja razmišljanja na podlagi primera pisno izraža v pisanju razglednice, uporablja pridevnike | ***A piece pf cake***  ***Expressions of quantity***  ***Articles***  - dijak se nauči izraze s katerim izražamo količino snovi,  - seznani se s pravilno rabo členov  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku, učbeniku, z učnimi listi | Pisno in/ali ustno | |
| **UNIT 5** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  | |
| **The future's in your hands** | ***He was only 16***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja napoveduje vsebino besedila na podlagi naslova, naslovne vrstice ali slike*,*  prepoznava bistvo zapisanega besedila,  išče določene informacije v besedilu,  ugotavlja pomen novih besed glede na kontekst | ***Different generations***  - dijak razvija zmožnost razumevanja podatkov in podrobnosti in razlikovanja med bistvenimi in nebistvenimi informacijami, zmožnost razumevanja bistva govorjenega besedila/avdio-vizualnih sporočil itd. | ***Expressing doubt and certainty***  - dijak razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila;  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil, poglablja sporazumevalne strategije in strategije samostojnega učenja  - pripoveduje o svoji prihodnosti | | ***My dreams for the future***  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja, vodeno oblikuje preproste povedi,  - zapiše daljši pisni sestavek z rabo veznih besed v ustrezni obliki na temo po lastni izbiri | ***Going to, will and present continuous for future***  ***Phrasal verbs***  - dijaki se naučijo strukturo rabo časov v prihodnosti*,* utrjujejo z nalogami  - dijaki spoznajo pomen nekaterih fraznih glagolov, pogoste idiomatske zveze in njihov figurativni pomen  - utrjujejo z vajami v delovnem zvezku | Pisno in/ali ustno | |
| **UNIT 6** | **Bralno** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  | |
| **History repeats itself** | ***The not so distant past***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim strokovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,  prepoznava  posredno sporočilo | ***Family history***  - dijak prepozna ključne besede, se ustrezno osredotoča glede na pomen in zahteve naloge, uporablja sobesedilno oporo, razvršča slišane podatke/ dogodke, sklepa o slišanem, spremlja lasten proces slušnega razumevanja, predvideva vsebino besedila | ***Agree with me***  - dijak razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila,  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom,  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil | | ***A biography***  - dijak razvija zmožnost pisnega povzemanja in interpretiranja,  - na podlagi danih podatkov zapiše življenjski zgodbi in ju primerja med sabo | ***Present perfect or Past simple***  - dijak se nauči oblike obeh časov, razliko med rabo past simple in present perfect  - utrjujejo z vajami v delovnem zvezku in s spletnimi učnimi listi | Pisno in/ali ustno | |
| **ENOTA** | | | | | **PREDVIDENO ŠTEVILO UR** | | | |
| 1. Letnik: **Headway Pre-Intermediate**   **Celoletno število ur: 105**  **Tedensko število ur: 3** | | | | | | | | |
| 1. Getting to know you | | | | | 12 | | | |
| 1. Let's get together | | | | | 12 | | | |
| 1. Good news, bad news! | | | | | 12 | | | |
| 1. Food for thought | | | | | 12 | | | |
| 1. The future's in your hands | | | | | 12 | | | |
| 1. History rerepats itself | | | | | 12 | | | |

\* Časovna razporeditev učne snovi je informativna in priporočljiva, lahko pa se podaljša ali skrajša glede na učne sposobnosti dijakov, ocenjevanje znanja in ostale okoliščine, kot so načrtovani dnevi dejavnosti, zdravniški pregled ipd.

**ČLANSTVO**

Vodja aktiva: Suzana Mojzer

Člani strokovnega aktiva:

|  |
| --- |
| * Klavdija Cerovšek * Irena Dresler * Miran Klobasa |

**CILJI PREDMETA**

|  |
| --- |
| Dijaki razumejo temeljne informacije v govorjenem in zapisanem besedilu, ki se nanašajo na vsakdanje življenje. Naučijo se pisati osebna pisma, povezana besedila, razumejo slišana besedila in se znajo sporazumevati v tujem jeziku. Znajo sodelovati v pogovoru o splošnih temah. Spoznavajo kulturo, zgodovino in geografske posebnosti angleško govorečih dežel ter krepijo medsebojno kulturno povezanost in toleranco.  Učenje angleščine dijakom pomaga razumeti, da je angleščina sredstvo, s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj, ter da jim nudi možnost, da sami zvedo več o ljudeh in družbenih razmerah v deželah angleškega govornega območja. Pri pouku angleščine pridobivajo in nadgrajujejo svoja splošna znanja, razvijajo splošne medkulturne veščine, vrednote, motivacijo in svoje osebnostne lastnosti.  Z učenjem tujega jezika si dijaki ne pridobivajo le vedenja o tujih deželah in ljudeh, ampak prek primerjave svoje in druge kulture razvijajo občutljivost ter razumevanje za drugačnost. Kjerkoli je mogoče poskušajo dijaki spoznavati drugačnost in navezovati stike, kar dosegamo s pomočjo novih učnih metod (delo v skupinah, zunajšolske dejavnosti, medpredmetno povezovanje). Razvijajo ključne kompetence za vseživljenjsko učenje.  Dijaki razvijajo sporazumevalno zmožnost sestavljeno iz:  - jezikovnih znanj in zmožnosti (dijaki spoznavajo jezikovni sistem angleščine, razvijajo zmožnost uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oziroma besedil in za tvorjenje novih sporočil oziroma besedil);  - sociolingvističnih in družbenokulturnih znanj in zmožnosti (spoznavanje družbenojezikovnih in družbenokulturnih pravil, navad in ozaveščanje o pomenu teh znanj ter razvijanje strategij za interpretacijo in rabo sporočil glede na pravila);  - pragmatične zmožnosti in funkcionalne rabe jezika (spoznavanje osnovnih lastnosti besedil in razumevanje zakonitosti ustreznih tvorb pisnih in govornih besedil ter sporazumevanj. Glede na to ustrezno interpretirajo in ta pravila upoštevajo). |

**IZVAJANJE POUKA (posebnosti kot ogledi predstav ipd.)**

|  |
| --- |
| V 4. oz. 5. letniku potekajo priprave na poklicno maturo. Ogledali si bomo ogledali predstavo Christmas Carols v angleškem jeziku, in sicer 12. 11. 2024 v Mariboru. Sodelovali bomo v že obstoječih projektih. Prav tako bomo sodelovali tudi v projektih, ki se bodo pojavili tekom šolskega leta. Sodelovali bomo tudi z ostalimi aktivi in spodbujali različne kompetence pri dijakih, ter spodbujali sprotno učenje. |

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE**

Ocenjevanje znanja se izvaja v skladu z izobraževalnim programom, Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah, s Šolskimi pravili ocenjevanj in usklajenimi merili za ocenjevanje, sprejetimi v aktivu ANG. Učitelj v skladu s tem določi oblike in načine ocenjevanja znanj, število in datume pisnih ocenjevanj znanja, možnosti pridobivanja ocen za dijake, ki so pri napovedanem ocenjevanju znanja manjkali ter možnost popravljanja negativnih ocen ob koncu ocenjevalnega obdobja.

Dijaki so z načini in kriteriji ocenjevanja seznanjeni v uvodni uri v šolskem letu.

Pisno ocenjevanje

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | V tekočem šolskem letu mora dijak pridobiti najmanj dve oceni iz pisnega ocenjevanja v vsakem ocenjevalnem obdobju. Če zaradi prevelike odsotnosti dijakov športnikov ali bolezni ni mogoče pridobiti vseh ocen, se ocene pridobijo individualno po dogovoru.  Ponavljanje pisne naloge:  Če je negativno ocenjenih več kot 40% pisnih izdelkov, se pisanje enkrat ponovi. Vpišeta se obe oceni. Dijak, ki je pisal že prvič pozitivno, se lahko odloči, da ob ponovitvi ne bo pisal. Pri izračunu odstotka neuspešnih, se ne upoštevajo dijaki, ki so dobili nezadostno oceno zaradi uporabe nedovoljenih načinov oz. pripomočkov. Pri določanju uspeha se upošteva boljša ocena. |
| Ocenjevalna lestvica (%) | 0 – 44 % = 1, 45 – 59 % = 2, 60 – 74 % = 3, 75 – 89 % = 4, 90 – 100 % = 5 |

Ustno ocenjevanje

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | Najmanj ena ustna ocena v šolskem letu. |
| Opisni kriteriji | Pri ustnem preverjanju ocenjujemo sporočilnost, besedišče, jezikovno pravilnost in sodelovanje pri pogovoru.  5 – Dijak tekoče odgovarja na vprašanja, samostojno pripoveduje in opisuje. Govor je tekoč, skoraj brez jezikovnih napak. Besedišče je bogato.  4 – Dijak tekoče odgovarja na vprašanja, se dobro odziva in samostojno pripoveduje. Govor je tekoč, vendar z manjšimi jezikovnimi napakami. Besedišče je nekoliko manj bogato.  3 – Dijak se nekoliko slabše odziva na sogovorca, pri opisovanju potrebuje pomoč. Besedišče je primerno, pri pripovedovanju dijak potrebuje pomoč. Prisotnih je nekaj več jezikovnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja.  2 – Dijak se slabo odziva na vprašanje. Zelo malo je samostojnega govora. Veliko je jezikovnih napak, besedišče je skromno.  1 – Dijak se ne zna samostojno izražati. Vprašanja ne razume v celoti. Veliko je jezikovnih napak, ki onemogočajo razumevanje. |

Druge oblike ocenjevanja

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | Dijak lahko največ dvakrat na leto pridobi oceno iz dodatnih aktivnosti pri pouku, kot so govorni, pisni in praktični prispevki dijakov, referati, izdelava stenskega posterja, kreativno pisanje in podobno. Za te oblike preverjanja se dijak lahko odloči sam, vendar pa niso obvezne. Tako si dijak lahko pridobi največ dve oceni v šolskem letu. |
| Način pridobitve ocene | Ustno ali pisno |
| (Opisni) kriteriji  vsebina,  sporočilnost,  komunikacijska ustreznost  Predstavitev  Jezik | **ODLIČNO 5**  Vsebina je bogata, ustrezna. Obdelana je iz več zornih kotov, je zanimiva. Dijak na vprašanja suvereno odgovarja.  **PRAV DOBRO 4**  Vsebina je ustrezna, primerno obdelana. Dijak zna odgovoriti na vprašanja.  **DOBRO 3**  Vsebina je večinoma ustrezna. Nekaj pomanjkljivosti. Krajša dolžina od predpisane/dogovorjene.  Dijak na vprašanja skopo/nepopolno odgovarja.  **ZADOSTNO 2**  Vsebina je komajda še ustrezna, je pomanjkljiva. Obseg je krajši od predpisanega/dogovorjenega. Dijak kljub spodbudi pri odgovarjanju na vprašanja le s težavo odgovarja.  **NEZADOSTNO 1**  Vsebina je neustrezna. Dijak ni pripravil izdelka.  **ODLIČNO 5**  Predstavitev je prepričljiva in samostojna. Dijak v prosti govorni obliki samostojno reproducira besedilo skoraj brez napak. Pri predstavitvi uporabi različne metode izražanja. Za poslušalce pripravi učne liste/ drugo gradivo.  **PRAV DOBRO 4**  Dijak svoje delo samostojno predstavi. Le občasno si pomaga z izvlečki/opornimi točkami. Pri predstavitvi uporabi raznovrstne metode. Za poslušalce pripravi učne liste/ drugo gradivo.  **DOBRO 3**  Dijak samostojno reproducira svoje delo. Predstavitev vsebuje nekaj napak. Za poslušalce ne pripravi ustreznega gradiva.  **ZADOSTNO 2**  Dijak interpretacijo svojega dela bere. Med govorom se večinoma opira na besedilo. Za poslušalce ne pripravi gradiva.  **NEZADOSTNO 1**  Predstavitve ni.  **ODLIČNO 5**  Besedišče je zelo bogato. Dijak rabi različne strukture. Izgovarjava je jasna, čista in pravilna.  **PRAV DOBRO 4**  Besedišče je bogato, strukture različne. Izgovarjava je jasna, čista, moti le nekaj manjših napak, ki pa ne ovirajo razumevanja.  **DOBRO 3**  Besedišče je ustrezno, strukture enostavne - se ponavljajo. Izgovarjava je na mestih manj jasna oziroma motena. Predstavitev je razumljivo, vendar vsebuje napake.  **ZADOSTNO 2**  Besedišče je skromno, strukture se ponavljajo - so enostavne.  Izgovarjava je nejasna in vsebuje večje odmike od norm. Povedano je le delno razumljivo.  **NEZADOSTNO 1**  Premalo komunikacije za ocenjevanje. |

**Datumi pisnih ocenjevanj znanja:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODDELEK | 1. PISNO | 2. PISNO | 3. PISNO | 4. PISNO |
| 1EL1 | 22.10.2024 | 12.12.2024 | prvi teden marca | prvi teden junija |
| 1EL2 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |
| 1K1 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |
| 1K2 | 22.10.2024 | 12.12.2024 | 26.3.2025 | 26.5.2025 |
| 1OB | 24.10.2024 | 17.12.2024 | prvi teden marca | zadnji teden maja |
| 1R1 | 24.10.2024 | 18.12.2024 | prvi teden marca | zadnji teden maja |
| 1R2 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz pisnega dela in ustnega dela. Pisni del zajema 70 % ocene, ustni pa 30 % ocene. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume pisnih ocenjevanj znanja vpišejo v prvem tednu pouka.

Zaključevanje ocen

|  |
| --- |
| Dijakova ocena odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta, dijakov napredek in odnos do predmeta, ki se kaže tudi v sodelovanju v učnem procesu. Učitelj pri zaključevanju upošteva tudi dodatne učenčeve aktivnosti, tako pri pouku samem kot tudi izven njega, kot so npr. aktivno sodelovanje pri pouku, redno pisanje domačih nalog, pozitiven odnos do predmeta, udeležba na šolskem oz. regijskem ali državnem tekmovanju ipd. Tako je končna ocena odvisna od ostalih dejavnikov in je v pristojnosti posameznega učitelja. Učitelj presodi sam, če mora dijak popravljati vsako negativno oceno. |

Ocenjevanje na popravnem izpitu

|  |
| --- |
| Popravni izpit je sestavljen iz pisnega in ustnega dela. Pisni del obsega pregled slovničnih struktur, poznavanje besedišča obravnavanih tem, lahko tudi krajši pisni sestavek.  Ustni del traja največ 20 minut, priprava na ustni izpit traja 15 minut.  Na ustnem delu izpita dijak odgovarja na tri ustna vprašanja o splošnih in strokovnih temah, obravnavanih pri pouku. Delež pri oceni: 70 odstotkov pisni in 30 odstotkov ustni del.  Za ocenjevanje na popravnem izpitu veljajo enaki kriteriji ocenjevanja kot pri pouku. |

**DRUGO STROKOVNO DELO**

Tekmovanja

|  |
| --- |
| - Regijsko tekmovanje za dijake 3. in 4. letnika, ki ga organizira IATEFL  - Ostalo sodelovanje je odvisno od razpisov med letom |

Projekti

|  |
| --- |
| V šolskem letu 2024/25 bomo sodelovali v naslednjih projektih:   * Praksa dijakov iz tujine (Erasmus KA2, koordinator na šoli Klavdija Cerovšek), * Evropski parlament (posredno) |

Drugo delo: pomoč šibkejšim, nadarjeni dijaki

|  |
| --- |
| S šibkejšimi dijaki delamo v sklopu govorilnih ur in konzultacij.  Pomoč jim nudimo pri domači nalogi, dodatni razlagi snovi, dodatnih vajah pri utrjevanju učne snovi, pri pripravi na pisno nalogo, ponovitev snovi …  Izvajamo tudi dodatno strokovno pomoč za dijake z odločbami, ki se odločijo za ure pomoči pri ANG.  Na željo dijakov organiziramo delo z nadarjenimi dijaki. Vsak učitelj dela z njimi individualno.  Vsak učitelj dela v sklopu govorilnih ur in konzultacij s posameznim dijakom in z dijaki, ki se bodo udeležili tekmovanja iz angleščine. |

**Ekskurzije**

Neobvezne ekskurzije v okviru OIV

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naslov ekskurzije | Datum | Komu je namenjena  *(letnik, skupina… ipd.)* | Medpredmetno povezovanje, opombe |
| London, Stratford Upon Avon | November 2024 | Prijavljeni | Angleščina, zgodovina, sociologija, umetnost, geografija |
| Predstava Christmas Carols | 12. 10. 2024 | Prijavljeni | Angleščina, umetnost |

**Načrtovana izobraževanja članov aktiva**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Termin | Naziv | Kraj | Sodelujoči člani |
| Pomlad 2024 | Usposabljanje srednješolskih učiteljev angleščine za poklicno maturo | Na daljavo | Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |
| Marec 2025 | IATEFL konferenca | Moravske Toplice | Klavdija Cerovšek, Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |
| April 2025 | Shaping tomorrow – simpozij za ANG v OŠ in SŠ | Poreč | Klavdija Cerovšek, Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |

Vodja aktiva ANGLEŠČINA: Suzana Mojzer