



NAČINI IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU GEOGRAFIJA

Srednja poklicna in tehniška šola Murska Sobota
Šolsko naselje 12
9000 Murska Sobota

Šolsko leto: 2024/2025

Izvajalec: Darja Pojbič Kovačič, prof. geog. in soc.

Programi: tehnik oblikovanja, računalniški tehnik, elektrotehnik, strojni tehnik

MINIMALNI STANDARDI OCENJEVANJA ZNANJA

UČNI SKLOP	MINIMALNI STANDARD ZNANJ	NAČIN OCENJEVANJA
ČLOVEK IN POKRAJINA	<ul style="list-style-type: none">• z dveh fotografij, ki ju primerja, prepozna najmanj 5 različnih pokrajinskih elementov,• razloži vplive najmanj treh raznovrstnih geografskih dejavnikov na četrtega,• pripravi načrt za izvedbo in izvede najmanj eno terensko delo,• na zemljevidih treh različnih meril ugotovi resnično razdaljo med krajema in s stranmi neba opiše pot med njima,• prebere tematski zemljevid in v atlasu poišče vsak toponim iz indeksa,• opiše vplive naravnih in družbenih dejavnikov na poklic oz. dejavnost, za katero se izobražuje,• opiše dve naravni nesreči, ki nastaneta brez vpliva človeka in dve, na kateri lahko vpliva človek,• izdelava preprosto oceno tržne vrednosti parcel v dveh izbranih pokrajinah.	Pisno in ustno

UČNI SKLOP	MINIMALNI STANDARD ZNANJ	NAČIN OCENJEVANJA
POKRAJINSKA PESTROST SLOVENIJE	<ul style="list-style-type: none"> • napravi načrt enodnevnega izleta oziroma strokovne ekskurzije v eno od slovenskih pokrajin z utemeljitvijo razlogov za obisk, • s pomočjo prometnega zemljevida napiše navodilo šoferju za vožnjo iz kraja v kraj, ki sta drug od drugega oddaljena najmanj 100 km, • napravi kratek turistični oglas za svoj kraj, • na tematskem zemljevidu prepozna območja negativne prirodne rasti in praznjenja (depopulacije) v Sloveniji in za enega razloži vzroke za ta proces, • ob fotografiji ugotovi različne vplive gospodarstva na pokrajino in ocenjuje možnost za nadaljnji razvoj gospodarskih in drugih dejavnosti, • razloži najmanj tri izbrane sodobne družbeno-geografske procese v Sloveniji (npr. migracijo, suburbanizacijo, terciarizacijo, depopulacijo ...), • našteje dejavnosti in našteje podjetja, v katerih se bo lahko zaposlil. 	Seminarska naloga/plakat/ustno
SLOVENIJA V EVROPI IN V SVETU	<ul style="list-style-type: none"> • s pomočjo atlasa v preglednici naredi analizo SWOT o geografski legi Slovenije v Evropi, • v 10 glavnih stavkih napravi geografske orise sosednjih držav, • s pomočjo atlasa za vsako evropsko državo pove 10 značilnosti, • iz podatkov v preglednici ali na grafu razbere mesto Slovenije po izbranem merilu v Evropski uniji, • na zemljevidu pokaže in imenuje pokrajine, kjer živijo slovenske manjšine, • našteje najmanj dve državi, kjer živijo slovenski izseljenci, in najmanj tri države, kjer živijo slovenski zdomci, in jih pokaže na zemljevidu. 	Pisno in ustno
SODOBNI SVET IN GEOGRAFSKI PROCESI V NJEM	<ul style="list-style-type: none"> • s pomočjo literature poišče tri podatke, s katerimi dokaže večjo gospodarsko razvitost ene države od druge, • na podlagi časovnih podatkov skicira časovni graf in napove prihodnji razvoj, 	Pisno/ustno

UČNI SKLOP	MINIMALNI STANDARD ZNANJ	NAČIN OCENJEVANJA
	<ul style="list-style-type: none"> iz časovnega grafa ali preglednice interpolira manjkajoče vrednosti, opiše najmanj tri vzroke in posledice pretoka ljudi in dobrin v geografskem prostoru, opiše najmanj tri spremembe v kmetijstvu, industriji in komunikacijah v zadnjih 50 letih, na tematskem zemljevidu sveta pokaže območja hitre rasti števila prebivalstva in opiše najmanj tri vzroke in tri posledice hitre rasti prebivalstva, opiše najmanj tri raznovrstne socialne lastnosti oz. značilnosti prebivalstva, iz grafa razbere strukturo izrabe posameznih energijskih virov izbrane države, našteje in opiše najmanj 5 okoljskih problemov sodobnega sveta in pojasni vzroke zanje, za okoljski problem, ki ga sam izbere, opiše način njegovega reševanja, na tematskem zemljevidu sveta izbere tri aktualna krizna žarišča in pojasni vzroke zanje, imenuje in opiše najmanj eno posledico procesa planetarizacije oz. globalizacije za njen/njegov poklic. 	

NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA PO PROGRAMIH

V šolskem letu 2024/2025 bodo dijaki pridobili najmanj pet ocen, in sicer:

- oceni iz dveh pisnih ocenjevanj znanja,
- oceno iz ustnega ocenjevanja znanja,
- oceno iz priprave in predstavitve krajše seminarske naloge/referata ali iz drugega načina ocenjevanja znanja,
- oceno iz urejenosti zvezka.

Ocenjuje se lahko tudi: plakate, seminarske naloge, učne liste, domače naloge, poročila iz ekskurzij ali z ogledov razstav, delo v skupini, PPT predstavitve, govorne nastope, izdelke ...

Pri ocenjevanju se upošteva znanje in razumevanje obravnavanih vsebin, zmožnost analize, sinteze in interpretacije, organizacije dela in sodelovanje v skupini ...

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

1. Pisno ocenjevanje

Dijaki so z načinom pisnega ocenjevanja seznanjeni na začetku šolskega leta. Z dijaki na začetku šolskega leta določimo datume za pisno ocenjevanje znanja.

Pisno ocenjevanje znanja obsega naloge iz temeljnih vsebin predmeta, ki so določene v učnem načrtu, vključuje pa vprašanja objektivnega, strukturiranega in problemskega tipa. Preverjanje in ocenjevanje ne zajema zgolj nižjih, temveč tudi višje taksonomske stopnje.

Če je negativno ocenjenih več kot polovica dijakov, se pisno ocenjevanje ponovi. Dijaki, ki so na pisnem ocenjevanju ocenjeni negativno ali dijaki, ki želijo oceno izboljšati, oceno popravljajo v ponavljalnem roku, za datum se dogovorijo s profesorjem. Dijaki, ki ne pišejo testa, pišejo test v ponavljalnem roku po dogovoru s profesorjem.

Minimalni standardi znanja predstavljajo stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost izdelka, ki je potrebna za pozitivno oceno.

Kriteriji pisnega in vseh ostalih načinov ocenjevanja:

Ocene	%
1 (nzd)	0–44,5
2 (zd)	45–59,5
3 (db)	60–74,5
4 (pdb)	75–89,5
5 (odl)	90–100

2. Ustno ocenjevanje

Dijaki so ustno ocenjeni predvidoma enkrat letno. Ustno ocenjevanje je lahko napovedano in v dogovoru z dijaki ali nenapovedano.

Kriteriji ustnega ocenjevanja

Odlično (5): Dijak jasno in podrobno opredeljuje in pojasnjuje geografske pojme, navaja primere, informacije ustrezno povezuje med sabo in z vsakdanjim življenjem, jasno in korektno argumentira, analizira in sintetizira, ugotovitve kritično vrednoti. Uporablja geografsko terminologijo.

Prav dobro (4): Dijak opredeljuje in razume geografske pojme, informacije povezuje in argumentira. Uporablja strokovno terminologijo. Opiše, razloži, utemelji s svojimi besedami, ilustrira na primeru, vendar so prisotne občasno manjše pomanjkljivosti.

Dobro (3): Dijak uporablja geografsko terminologijo, opredeli ključne pojme, analizira in povezuje informacije, ponovi in razume, kar je slišal oz. si zapisal ob razlagi, vendar pomanjkljivo.

Zadostno (2): Dijak navaja in pojasni temeljne informacije. V minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih ponovi, navede, našteje, prepozna ... Ne zna navesti ustreznih primerov, razložiti snovi s svojimi besedami. Učitelj veliko pomaga pri odgovorih.

Nezadostno (1): Dijak ne pozna ali ne razume temeljnih obravnavanih geografskih pojmov, navaja laična izkustvena in nepopolna dejstva ter informacije.

3. Kriterij za ocenjevanje govornega nastopa

	0,5 (zadovoljivo)	1 (dobro)	2 (odlično)
Razumevanje vsebine	Ne prepozna ali delno prepozna osrednjo temo, a še to ob pomoči zapiskov, v večini ne razume vsebine.	Povzame temo besedila, vsebino podaja ob pisni predlogi, govori delno prosto, razume vsebino.	Obvlada temo besedila, prosto govori, ne potrebuje pisne predloge.
Zgradba	Ni ustrezne vsebinske členitve; manjka kateri od elementov (uvod, jedro, zaključek).	Posamezni deli besedila so ustrezno razdeljeni in jim je namenjena ustrezna dolžina.	/
Besedišče in govor	Govori knjižno, vključuje nekaj neknjižnih besed. Skopo izražanje, skromno besedišče, kratke povedi, mašila. Govor: tih, nerazločen, počasen, monoton.	Govori knjižno, uporablja primerno besedišče, a skromnejše. Zgradba povedi je sprejemljiva, a ne brez pomanjkljivosti. Govor: tekoč z manjšimi zatikanji, včasih nerazločen, včasih pretih, včasih počasen, na trenutke monoton.	Govori knjižno, uporablja bogato besedišče, pravilne besedne oblike in pravilno zgradbo povedi. Govor: tekoč, primerno glasen, razločen, primerno hiter, razgiban.
Nastop	Nesamozavesten, boječ, govorica telesa je neprimerna, redek stik s poslušalci.	Včasih boječ, govorica telesa je na trenutke izražena, stik s poslušalci je vzpostavljen na vsake nekaj časa.	Samozavesten, govorica telesa je primerna, stik s poslušalci je vzpostavljen.
Upoštevanje časovne omejitve	Predstavitve je prekratka ali predolga.	Dolžina predstavitve je/ustrezna.	/
Odgovarjanje na vprašanja učitelja ali dijakov o temi eseja	Dijak zna delno odgovoriti, odgovor je skop, navede le nekaj zdravorazumskih informacij.	Dijak delno odgovori, pokaže na delno poznavanje obravnavane teme.	Dijak ustrezno odgovori na vprašanja in pokaže na poznavanje obravnavane teme.

4. Ocenjevanje priprave in predstavitve krajše seminarske naloge (referata) in poročil

	PODROČJE OCENJEVANJA	OCENJEVALNA LESTVICA	DOSEŽENE TOČKE
Urejenost naloge	<ul style="list-style-type: none"> - Urejenost naslovnice (ime, sedež šole, vrsta naloge, naslov, avtor, mentor, kraj, datum) - Kazalo (Naslovi, podnaslovi, slikovno gradivo, grafi, tabele...) - Struktura: uvod, jedro, zaključek. - Slikovni material (oštevilčene slike, tabele z naslovi in legendami). - Navajanje literature in virov. 	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	___/10
Vsebina naloge	<ul style="list-style-type: none"> - Ustreznost in natančnost obravnave teme- - Poznavanje in razumevanje problema. - Analiziranje, sinteza in vrednotenje problema. - Umestitev v širši družbeni okvir. - Vključevanje aktualnih vsebin. 	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	___/10
Govorni nastop	<ul style="list-style-type: none"> - Jasnost, nazornost, jedrnatost. - Primerno izražanje v književnem jeziku. - Primernost neverbalne komunikacije. - Suverenost. - Kreativnost, nastop brez branja ... - Časovna omejitev. 	0-1 0-1 0-1 0-1 0-1	___/6
Uporaba različnih didaktičnih pripomočkov	<ul style="list-style-type: none"> - Filmi, PowerPoint predstavitev, delovni listi, plakat ...) 	0-2	___/2
Obvladovanje snovi	<ul style="list-style-type: none"> - Obvlada podrobnosti v zvezi z nalogo, pokaže poznavanje in razumevanje predstavljene teme. 	0-2	___/2
		Skupaj točke	___/30

5. Kriteriji za ocenjevanje PowerPoint predstavitev

KRITERIJ	OPISNIK	OCENJEVALNA LESTVICA	DOSEŽENE TOČKE
Urejenost	<ul style="list-style-type: none"> - naslovnica - struktura - slikovni material - navajanje virov, literature - preglednost, estetski vidik 	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	___/10
Vsebina	<ul style="list-style-type: none"> - poznavanje in razumevanje predstavljene teme - umestitev v širši družbeni kontekst, vključevanje aktualnih vsebin 	0-2 0-2	___/4
Govorni nastop	<ul style="list-style-type: none"> - jasnost, nazornost, jedrnatost - izražanje v knjižnem jeziku - primernost neverbalne komunikacije - suverenost, kreativnost - prosto govorjenje - časovna omejitev 	0-1 0-1 0-1 0-1 0-1 0-1	___/6
Skupaj točke			___/20

6. Ocenjevanje plakatov/miselnih vzorcev/slik ali drugih izdelkov ...

Elementi/Ocena	0-1 točka	2-3 točke	4-5 točk
Preglednost	<ul style="list-style-type: none"> - nepregledno - gradivo je nelogično in nejasno organizirano 	<ul style="list-style-type: none"> - premalo pregledno - vsebuje veliko gradiva, ki pa je premalo jasno in logično organizirano 	<ul style="list-style-type: none"> - pregledno - čitljivo - dobro organizirana vsebina
Urejenost vsebine	<ul style="list-style-type: none"> - veliko pomembnih idej in ključnih besed manjka - navaja nepomembne podatke ali pojme - navaja cele stavke - posamezni deli niso povezani z vsebino 	<ul style="list-style-type: none"> - določene pomembne ideje in ključne besede manjkajo - navaja daljše povedne zveze - nekateri deli predstavitev niso povezani z vsebino 	<ul style="list-style-type: none"> - ključne točke so ustrezno poudarjene - navedene so le ključne besedne zveze - vsi deli so povezani z vsebino
Likovna pestrost	<ul style="list-style-type: none"> - likovno površno - neestetsko izdelano 	<ul style="list-style-type: none"> - likovno neoriginalno in občasno površno - glavne ideje se po ničemer ne ločujejo od manj pomembnih dejstev 	<ul style="list-style-type: none"> - likovno zanimiv izdelek - glavne ideje so ustrezno poudarjene

Originalnost in kreativnost	- idejno neoriginalen izdelek, brez kreativnosti	- izdelek dokazuje nekaj kreativnosti	- idejno zelo originalen izdelek, ki dokazuje veliko kreativnost
Slovnična pravilnost	- izdelek ima mnogo slovničnih napak	- izdelek ima nekaj slovničnih napak	- izdelek ima do dve slovnični napaki - izdelek nima slovničnih napak

7. Kriteriji za ocenjevanje zvezka

	KRITERIJ OCENJAVANJA	OPISNIK	ŠT. TOČK
1	Preglednost, natančnost, nazornost	<ul style="list-style-type: none"> - zapis učne snovi je zbran v enem zvezku, je pregleden, natančen in čitljiv, razvidni so naslovi in podnaslovi ... - zapis večine učne snovi je natančen, pregleden in nazoren ... - v zvezku je tudi učna snov iz drugega predmeta, učna snov je zapisana tudi v drugih zvezkih, zapis učne snovi je večinoma nepregleden, nenazoren, nenatančen, čitljivost je slaba ... - v zvezku je tudi učna snov drugega predmeta, učna snov je zapisana v večih drugih zvezkih ali listih, snov je zapisana površno, nepregledno, čitljivost je slaba... 	0-3
2	Samostojnost pri izdelavi	<ul style="list-style-type: none"> - dijak izdelava zapis vse učne snovi sam - dijak ima v zvezku kopije zapisov svojih sošolcev - dijak je zapisal zelo malo učne snovi 	0-2
3	Sosledje učnih vsebin	<ul style="list-style-type: none"> - vsa učna snov je zapisana v pravilnem zaporedju - nekaj učne snovi manjka, nekaj snovi ni zapisane v pravilnem zaporedju - veliko učne snovi ni zapisane, učna snov ni zapisana v pravilnem zaporedju 	0-2
4	Število opravljenih domačih nalog	<ul style="list-style-type: none"> - dijak je opravil vse domače naloge (učne liste/samostojno delo ...) - dijak je rešil polovico domačih nalog - dijak je rešil manj kot polovico domačih nalog 	0-2
5	Pravočasna oddaja	<ul style="list-style-type: none"> - dijak je oddal zvezek do dogovorjenega termina - dijak je oddal zvezek po dogovorjenem terminu 	0-1
		Možne točke:	10

POPRAVLJANJE NEGATIVNO OCENJENEGA OCENJEVALNEGA OBDOBJA

Dijaki, ki so bili ob koncu ocenjevalnega obdobja negativno ocenjeni ali neocenjeni, popravljajo oceno s pisnim ali ustnim preizkusom, ki zajema negativno ocenjeno snov. Datum se določi po dogovoru s profesorjem.

KRŠITVE PRAVIL PRI OCENJEVANJU

Če pri pisnem ali ustnem ocenjevanju učitelj dijaka zaloti pri prepisovanju ali uporabi nedovoljenih pripomočkov oziroma drugih kršitvah pravil, ga oceni z negativno oceno.

ZAKLJUČEVANJE OCEN OB KONCU POUKA

Končna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu.

POPRAVNI, DOPOLNILNI IN DIFERENCIALNI IZPITI

Izpiti potekajo ustno, tako da učitelj pripravi najmanj 5 izpitnih listkov s tremi vprašanji. V primeru prepisov dijakov učitelj določi vsebino diferencialnega izpita in o tem seznani dijaka.